



بقلم الاستاذ فكرى الماظة

رجل أنيق

لا شك أن و صدق باشا ، رجل أنيق . وسياسي أنبق. والرجل بمناز بتعبيراته الرزينة الدقيقة المورونة ؟ ولا مانع من أن نسجل له هذه لليزة فنحن _ رغم معارضتنا لحكومته _ لا تبخى الرجال مواهبهم . .

أراد دولته أن يبرى، نقمه من حادث الحاسمة بأساوب ملفوف فقال حفظه الله في خطة أسوط:

و إن وزير العارف قد استعمل حقه تحت سلطة البرلمان وإشرافه وإن معاليه موقن بأنه قد حقق مصلحة العلم والدبن والنظام ،

و إنهماليه موقن ، عبارة ترجع مسئولية و اليقين ۽ عل وزير العارف وحده . أما دولة رئيس الوزراء فلم يتقبد برأي ولم يصرح ه بيقين ه فافهموا يا ناس ان صدق باشا ه مالوش دعوه ي . . . وأن ه معاليه ي هو المسئول ولعامه البرلمان الذي يشرف على

ومن أدلة إثانة صدق باشا عاولة ممالحة الحالة وتهدئة الحواطر بأساوب أنيق ملفوف

قال حفظه افي في خطبة أسيوط أيضاً : و إذا كانت الوزارات السابقة لم تهتم يوشع اللوائح النظمية لاستقرار الجامعة فان هذه الوزارة تعلى بذلك اكر عناية . . وثقوا أن قولي هذا يئمه ، التقيد ، كا عي عادتنا في كافة شؤون الحكيم ،

تضمن استقلالها متصدر . وفيها حل الشكل الاستاق . فاطعلنوا الدر

> براعة استحق التبائة . . والا أغل يها . .

> > ولى العهد

لاأزال أدعى الني أول من أشار بوجوب ظهور ولي العهد وتجليسه وقيامه بثنيء من النصيب العام . ويسرني كل السرور بل ويملاً رأسي غروراً ان إشبارتي _ سواء اكانت مقمودة أو غير فقصودة _ قد أجيت

تقدرار جو ولي العهد ومعه ساحتا السمو شفيقتاه مدرسة عجدعل النتاث واستشله للوظفون المختصون وهذا اختيار موفق ولأ شك اننا سنسم كثيراً عن أمثال هذه الزيارات وهكذا يتدرج سمو الامير الهبوب إلى الحياة العامة مفدوراً عب الحيور وإعباب الحيور ١

الدستور في حمى الدستور:

وجه الشيخ الحترم و حسن صبري بك ، سؤالا عاما عادث الجامعة فابتدع زملاؤه حضرات الشبوخ المترمين بدعة جديدة بأن دضوا و شكلا ، بأن السؤال هو في الواقع

و استجواب ، ولذلك عب عدم النظر فيه ، وقد يكون مع الزملاء المترمين حق فليس هذا عِالَ النَّقِد ولاموضعه . وأَمَّا الذي يُسْحِق الملاحظة أن و حسر بالتحمري ، طاب الناقشة في هذا و الدفع ۽ ولم يوافقه أحد من زملائه وطوي معه البحث في الدفع الشكاني !..

> البي دلك طريقا ؟ ! وهل عُتَاج إلى تطبق ؟! ..

بضاعة غرببة

يطوف الطراد الارجنتيني وشاكو ء البحار وفيه بضاعة غريبة رفضت جميع الوافء تفريفها والتخليص عليها اا



أما هذه الضاعة المكروهة فمارة عن ثلاثة وثلاثين عرما نهانتهم بلاد الارجنتين فشعنتهم جميعاً في هذا الطراد وأخلت وتدلل عليهم و في مختلف للواق، فلم يقل واحد منها الزال الضاعة الكرية . وبذلك برهن و الأجرام وعلى أنه زميل كف والمواد المتدرة والاويئة الفتاكة ، وأخشى ما اخشاه أن يجرب المدأ والمقيدةومي الاماني الفومية وهيالطالب الطراد الأرجنتين الموافي، الصرية وان تحل هذه الماوقات النفرة شيفًا كرعًا على ومنى هذا ان و لائحة الجلممة ، التي بد الكرم والترحيب الضيوف من جميع

فردوس المحين

خمعث الحكومة الإيطالية جريرة صغيرة في البحر الادريائيكي للذبن يريدون _ من العرسان والمرائس _ فضاء د شهر المسل ،

وفي هذه الجزيرة اشجار باسقة ، ومعاور وغايى، ، والكت ، عجوزة ، ومنازل خاوية ، بما ينفق تمام الاتماق ومراج الحبين...

ومن ميزات هـ قد الجزيرة خلوها من و المزول ، . فلا يسمع بالدخول اليها الا الازواج ، الانسج ، الزودين بشهادات



ظريفة هذه الحكاية من أولها لآخرها ولكن لي عليها اعتراضان : فلا تدهشك حكاية هذه القنايل المحية 14

الأول _ أن جال الطبيعة وحده لا يكفى

لتوقير الهنساء للعريس والعروس . انما اللذة في الصحيح والمحيج وخنم اللامي والسابات وأخوف ما الخافه أت يزهق العربس من عروسه أو تزهق العروس من عربها في دشير العسل ، بسبب الوحدة والسكون وطول تحديق الواحد مهما في وجه الأخر ..

ثانياً _ أخشى أن بدب دبيب ، الغيرة ، في جزيرة العرسان هذه . فقد يحن عربسائي عروس غيره . وقد عن عروس إلى عريس غيرهما فتفعل الغيرة فطها وما امره وافساه واخطره في وشهر العبل ، ا . .

لعبة الكراسي

لكتة ظريقة بلا شك تلك التي نطق بها و صدق باشا و في السبوط عند ما كان يشاهد ه لعبة الكراسي ، بين الصاكر اذ قالد : و حتى هنا الحناقة على الكراسي ۽ . .

وهذا تعبر صادق عما يجول بقاطر وفي نفس دولة الوزير المسكولوجي الكبير . قلا شك أن و خناقة الكراسي و في اسيوط ، ولاظوغلى . سواه بسواه ..

ولولا أن والحناقة على الكراسي، مانكبت هذه الامة وماقشي على القضية للصرية ويختلف ادوار هاولما أنت البلاد البن للدبوح من عتلف

و خناقة الكراس ، با باشا في اليوم

عسى أن تحذقوها التم وباتى الرعماء من وبالمظة ! . . و البروجرام ۽ ! ..

فنابل ﴿ العيرِ ٢ أ ٠٠

اذكر في عهد الميا اللي كنت أعيد في قريتنا وكفر ابو شحاته ، مركز منيا القمع. وكنت آخذهمي لاولاد القرية شعنة كبرة



من الفنايل . نظل ونطرقم، مها و وغرقم، احتفالا بالميد فتتطلق ولاتضراحدا ولاتثير إلا التلبة والضحاك ا...

وقتابل اليوم التي تنفجر في القاهرة لاشك انها من نوم و قنايل العبد » ... ولاشك انها تعد وتلقي أو تنفجر من قبيل الداعبة والحزار ، هي قنابل ولية و غير ومستوية و تُعتاز عن قنابل العالم باسره باتها تثبت وجودها وكنيء.. وعتازعن قناس العالم باسره بالهادمسالمة ي لم تقتسل و فأرا به أو تسفيد و منزلا به أو تخدش احداً. ومن علمت أن مصر أم العجائب

-وف ننتظر ، وأوّا ما المتحمد فك له الم

194 = (Will) + u

المائة اصبحت في عابة والواع ا وللائم كرامة حق في طرق واسلمة الاجرام حظ الاستاذ فسكرى لحوام لما قرأت في تلغراق ووقر سكة اله دب قلي دبيب الفرح لأق ص

يق لى رجاه لصانعي هذه القابلة أن يكفوا سواءا كالواعرمين أوليا

دريي . . فقا أكلت في الأم على ما هو عليه . فان راع الثلاثيا صديق واعرف عاماً ان أله ع كافأه على يره في ناحية من توام المائلي القدس . فالثروة الفاحة ا الاستاذ طموم كانت العدى ويحم الحسن ا وسرتي اكثر ان الاعاد ، الما

العنف الده سيورت و واحداث من الناس كل رفاهية وكل معلقا متعه الله بالصحة كا منه الدواد الساق للقبل! . ،

جادكم « الويل » باشلال

الح و الربل ، با غارته الم الاكتدرية فقد توظف الكري غلوش ، رئيس جمية من الما والقائد الاعظم ضد جيوش او ي ال والبيرة وباقي الشروبات في الفاه ولا بدانه سيشرع في مهامة والقهوات والسهرات فأحجرالها المزيز الف حماب ٢٠٠٠

اتطوع بالحاسوسة للاسط وال مأقدمه يتضمن اجاء عدد على جمعة منع السكرات يشريون الحرا جوده معهم فهم أولى من عالم

تادى الصمايرة اجتمع بالاسكمرية مداريا

وأعيان أهل مديريات أسوارا وقتاء واصوان القلمون فالكا الاكتابات لتأسيس لاد و المعلمة ولكتا لم نظفر في خطبة لحمد عن أغراض هذا التادي وعن ال عدم اللحظة أن و للعمامة و أند عن أغراض والحاروة، وليثافع متحدة أو مطلب متحد لاسلا

المهاعياء ولا مالاً . . أفهم انبؤسس الوظفون علاله وأولاد الدوات تاديا لأولاد الدن ناديا العال ، والطلب في الطابع الطابع العالم المابع العالم طائفة وفئة من هذه الطوائف والم مصلح خامة ، وأميان خامة و الم

أما و العمايدة ، فا في معالم ا أصالهم وماحي أغراضهم أنشأنا نحن أيضاً ناديا و البعادوة ا

أقسى محن الحياة 6360 الابتــام : و انما اسألك أن تدعي لي لاوقق

في ميد الغزال ۽

دليلتا في رحلتا

يكون لحق بنا ـو. ،

صوب القرب

في أثر الغزال

ثم يرحث النزل عند الماعة الرابعة وكنت

قد اتقف منذ أمن مع سائق سارة بدعي

الشرقاوي على أن مجهز سيارته للذهاب مها

الى الصحر امقكان في انتظاري عند باب منزلي

في حاوان وقد ملا صهاريج السيارة بنزيتاً

ومارت البارة تقصد منزل للميو جينو

في شارع الهرم وهناك رأيته في انتظاري ومعه

أحد الاعراب ويدعى عبد اللطف لبكون

وكان في منزل السبو جنو أحد متطوعي

الاسعاف فقلت له وانا لا أدري ما الذي أوحى

إلى أن أقول له ذلك : و انتظر في منزل

السبو جنو في الماعة الخامسة مماء لتسحنا

في المودة الى مصر بعد انتهاء الصيد ، قال لم

عصر الى الساعة السابعة فبلغ عنا البوليس لئلا

ولم أدر _ ولم يكن أحد بدري _ أي سوه

وكبت السيارة مع السيو حيو وركب

الاعرابي العلمال مجوار السائق وانطلقنا في

رحلتنا وكانت الماعة الحامية صباحا فوصلنا

اهرام الجيزة وتركناها خلفناو توغلنا فيالصحراء

وحد ثلاث ساعات تقريباً وجعانا غزالة

كيرة تركض أمامنا فتابعنا السيربسرعة ورامها

وكانت السيارة تماو وتهبط فوق كثبان الرمل

بارتجاج شديدحتي أن احد ابوامها خلم ومقط

كنت أثرقب، ولكن هو الفلب لا عطى،

وزيئاً وماء استعداداً للرحلة الطويلة

الإماء . حيث الحر الخانق، والبرد القارس . . والوحشة والفزع ،

الله تمتها من الاهوال ما تقدم

الأشعل الظمأ الرهيب والوحشة

عي الوت البطيء بين الرمال

الهم وقات متحاياها وتخبق أثره

و سنوان تفریباً کانت مصر

من شنصيل خلا طريقعا في

قلعت أخارها وقامت بعثات

للمان والطبارات تمحت عنها..

الوقة بطيئة رهيبة دون العثور

منان هما الاستاد ابرهم قواد

الولكية وقومندان متطوعي

الوجيو رئيس حركة جمعية

أن عليها الطيارات المتكشفة

ف رائن الموت وهما في الرمق

الاعتة وهية ندر أن يمر بها

التي روم الاحتاذ ارهم

أسلل حلمًا عنهًا لا يزال أثره

والميد رحم إلى عهد الطعولة

اليوانا في الماشرة من عمري

بتوهواجس وهمية سببها التي

كل وانا أتناول النداء مع

الينوكة سمك . ففرعت والدني

المعوت وأثرني فزعها الشديد

بألام وعمية وكأن الشوكة

المتغرث هذر الآلام تعذبني

الم المل من القاذهما

الجنون. والافاعي والحشرات عتص الدماء وتفتك بالاجاد . .

وأخرأ الهزت يوم جمة خاوت فيه من العمل وطاب فيه الجو فاتققت مع السيو جينو

على الخروج الميد في المحراء وكان ذلك يوم الجمة ٢٨ سيتمر س

وفي الساعة الثالثة من صباح الجعسة قت من تومي وارتديت ملابسي وتقملات بندقيتي وطلمجتي . وكنت اشمر بالقساض حق وكآبة

أياماً طويلة فعرضني والدي على جملة أطباء فلم عِدُوا في جــدي أي علة وأشاروا على والدي وأن يشتري لي بندقية لصيد العماقير لمل الصيد والرياضة في الهواء الطلق يزيلان ما بي من

وهنم والدي ذلك وشنفت بالصيد حتى أنساني أوهامي ووساوسي وزالت عني العلل

رحلة الى الصحرا.

ثم مرت المنون وقد زاد غراي بالصد. وفي ذات يوم عرض علي السيو جينو رئيس حركة جمعة الاسعاف ال تحرج الصد الفرلان في الصحراء . وكرو على ذلك الاقتراح مراراً وانا اتردد في قبوله لبعد الشقة وضيق الوقت

وكنت متعوداً قبل الحروج الى الصيد ان أطلب من قريتي اعداد شيء من الراد ، ولكنني لم انبها لذاك إلا مساء الخيس عند ماعدت الى منزلي ليسلا والشرعها الل خارج للصيد في فجر اليوم النالي ، وأدهشها ذاك العزم الفجائي فؤ تستطع أن تجهز لي طعاما كافيًا وأحضرت ما استطاعت عهيره

علاً نفسي وودعت زوجي وطلب منها أن

فلم يمر بنا ربع ساعة حتى وجدنا غزالين طأردناهما بسرعة حتى اعباهما التعب وأطلقت عليها بندقيق فاقتصبها وحملناهما الى السارة و تاحنا السر. ورأينا غرالين آخر بن افتنستاهما أيضاً وامتلائت السيارة بالغزلان فآثرنا الأكتفاء بذاك والعودة أدراجنا وكانت الماعة العاشرة مساحا

وأرشدنا الدليل إلى الطريق الذي نعود منه فسارت السيارة حسب ارشاده وطال بنا الميرحتي توسطت الشمس كد المهاء وطلب السبو جينو حداد ان أستريح ونتناول طعاماً وقلت له التي أفضل الانتظار حق تلمين المرم حيث اتنا لا تدري الآن أن عن ولكته كان يشعر بالجوع فأوقفنا السيارة وأخرجنا الطمام من الله وتناولنا طماماً بسيطاً ولم أجد

واخرت المبارة في طريقها والدليمل رشد المائق الى ان انتصف الهار وعلى حين فأه أشار الدليل السائق بأن يقف

لقد ضللنا الطريق..

ووثفت السيارة بغتة وسألنا الدليل عن الجبر فقال وعلى وجهه علامات الاضطراب: ه بخيل إلى الني خللت الطريق فاننا نسير في مكان أجهله ! ع

وبزلنا جيماً من السيارة ومشيئا على اقدامنا الاتين مترا تفرياكم وقفنا باهتين مشدوهين . ذلك اننا وجدنا أنفسنا على حافة هاوية عميقة جداً منحدرة بشكل عمودي ، يكاد يبلغ ممقها الرهيب عمالين متراً ولو ان السيارة سارت فيطر عها دقائق معدودة قبل ان يوقفها الدليل لهوت بنا في هذه الهوة البعيدة الغور ، ولتحطينا في جوافها المبيق شر عظم ا

ونظرت حولي أتبين المكان الدي قادتنا منها من شدة الارتحاج وتركنا الباب حيث سقط وتاجنا مطاردة الغزالة ورماها السيو جينو بطلق الري فرجت الى الحيق فعاجلتها بطلق آخر أرداها قتيلة ووثب الاعراب الدليل فتبع النزالة وجاء بها الى السارة وعداً الى حبت مقط الباب العدنا تركبه وتابعنا السير في الصحراء



اليه الاقدار فاذا به مكان موحش عاط من كل المهات كشان الرمل والصحور الجرداء ، وإذا بنا على أنَّ هضــة مرتفية تشرف على وديان عميقة و تلال عند إلى ما وراء الافق

وأجال الدليل بصره حوله نم أخذ غيط كفأعلى كف ويدق وأسه بيديه وتكاد عيثاه تنفجران بالدموع وقال في صوت اليائس: و لقد تهنا ولا ادري اين عن الآن ا ،

و نظرت حولي الى مدى الصر فر آيت على مد سحق عبرة واسعة تتلاكا ماهها النصة وعلى شفافها تحيل كثير وخيش اعراب فقات للاعراق الدليل: ولنذهب إلى هذه الواحة التي راها امامنا فلملنا عجمد فيها من بدلنا على

وأرسل الاعرابي بصوء الى حيث أشرت م فال بالمحة القائط : و أن ما راء امامك من ماء وتخيل ما هو الا السراب الذي محمدع الاصارف السحراء ا ع

ولم يعد امامنا الا ان نعود الى السارة ونسير الى حيث تقودنا الصادفات املا بان تهتدي الى الطريق الاسلى خصوصاً وان في السيارة كمية كيرة من البنزين

وامتطنا السارة وانطلقت بنا تخبط من الكثبان وللهاوي والتلال والجيال حق الساعة الثالثة مساء. وكما اشرفنا على مكان وجدناه عبيها عا تقدمه وكأننا ندور في حلقة واحدة

وفي الماعة الثالثة وقفت السيارة . . وقد تقدمنها البتزين ا

على الاقدام!

وفكرت فيالامر تهقلت لرفاقي انالافضل ان نبقى في السيارة وتستظل بظلها وفي الليل نطلق انوارها حق بهتدي اليا احد اذ لابد ان هناك من سيحث عنا من طالت غيبتنا

وقال الأعراق الدليل : و الآن اليامة الثالثة وما زالت أمامنا ثلاث ساعات على الفروب فيحسن بنا أن تتجه شرقا ولابد أن نصل الى

وسلنا الى شفافه وجدنا من يرشيدنا الى طريق

المودة . . ،

ومكدا تركدا الاحال الفيلة في السيارة وأخذنا منا الاسلحة وبعض الخرطوش وزمزمية للما. فيها ثلاثة لنرات هرياً وثلاثة وترامير، في كل واحد منها لسر من الله ٠ وكذلك افرغنا الماء للوجود في ه رادياتور ، السيارة في احدى مفائع البرين والحدثاه معنا وتركنا في السيارة ورفة كشنا فيها بالنمن

يعر عليها يبعث عنا في أعاد السيارة وكانت الماعة الثالثة والرمع تقريماً عندما سرنا الى الامام متجهين شرقا باركين السيارة

وسرنا طوبلا تسترشد بالشمس في غروبها ومرت الماعات بنا ونحن نطوي الأوض طاعى عرب الشمس فأعدنا القمر دليلا

ولكن لم يكن سير قافي خط م علم عثم مث كابت تسرضنا فرطر يفنا بعض الحال الشاعة التي كالتتبدو لناعن مد فنحسها فم الاهرام، حتى اذا وصلنا اليها وجدناها جبالا جرداء مقفرة، فتندور حولها وسرج فيطريقنا لنجد خلالها منفذا عتاز به مهاويا وهواتها . وهكداكنا على الرغم منا محبط في سبرنا فنسير آنا شمالا وآنا جنوباحن بلذت الساعة الناسعة مساه وقد انهكنا التعب الشديد واعيانا الشي الطويل

وساوس واوهام

و بلفتا عند ذاك متحدراً من جلين ارضه

من وملىناعم لين فاستطنا هذه البقمة وقررنا السير موة الى هضات علية م أن تسريم فيها وقعلا اصطحمنا على الأرض طالم

> ولسكن النوم لم يأخذ بماقد اجفال بل ساور تن الوساوس والاوهام ءوارتيت في أمر الأعرابي الدليل وحدثتني نفسي بأنه فد بكون تعمد تشليلنا ليفتك بنا ليلا ويستوفى على ما معنا من تقود وأسلعة

> وتجسمت عندي هذه الفكرة فقبضت على مددس بدي استعداداً الطواري،

ومر بتأنصف ساعة تم بدأ البرد الشديد الْحَيْف . . بر دالصحر اء الموحشة _ بتسلط علينا يقسوته الشديدة

فقد ائد المقيع حتى خيل إلى ان الدماء محمد في عروق ، وهنت الرياح تحمل الرمال وتقدفها على وجوهنا بقوة فتكاد تنزق حلودنا كائها رش الرصافي

ولففت وجهي ورأسي بالمناديل ، ولكن الرمال السافية كانت تتاقط على رأسي بقوة

أما الاعراني فكان يغط في توسمه وقد استغرق في الرفاد وعندئد ايقتت أنه لا يقصد السوء بنا وعولت على أن أنام ،ولكن اني لي ذلك وأفكاري مشتة مضطربة ، فأنا أفكر حينا في حالة قرينتي وأولادي ومام فيــه من قلق لعدم أويني موافكر حينا في تعرضنا للوحوش

هوات عميقة وكل ما موات الم

وكنا زى في سينا قله عمال المعتر تدو لنا في طاعظها ورطاع الد كاثها أشباح حيوالات كامراهم مقترسة وقضعر إبدانا رعا وبنالح الدعر والمثع

وما زلتا غاسي مه المعرق أ إلى عند قاء أماس قد مالحا قد ال التعب قد اخذ منا مأخله طرفيا أ الصخر لانتطيع حراكا وكان المخر بؤا أجادا وألم

والنعب وخور القوى على المالة عبقا مئ منتفى الماعة العامة العامة ارسات الشمس اشتها الحرقة فإلغ حرارتها وقمنا نتابع البج وسرنا . د تخط خد ندود ونحن ندور حولماكا أيزيناه الحادية عشرة ، وكان العبة ا ووصلنا الى جبل صغير بالمرداد او الهرم القاور فانطرحا في ا

العطش

وعند الماعة الواحدة فالمع الكلمة الرهية _التي لاحقاد صل طريقه في الصحراء الجافة على وقلبنا الزمزمية والقاسم ، " كلها خالية جافة . . وقد عمل

ونظرنا الى بعضا اليض لماني يحسر احدان غير الأخري المسا من الحاوف والبأس المعيق وخانًا إلى الله المتلوط العراب من ولدياتور السارة فكاندا جرعامه جرعة التهديما حلقنا وامتلامت المعاؤنا المترات الد ذلك فائنا رضينا به تعرايا الد ال واصبحنا لاعلك قطرة واستدم في عامل الصحراء توم على عبد الت وفي تلك الساعة -وقد المنا

هول الظمأ الطويل قلت لوفق ال مناعلى بوله ويقيه في و الدوا I was limited in the committee of the شاعة ذلك الاقتراح فقد كالا الهلاك . و واحدثاً تعاقبًا على ما الم حكل حدر دون ان عيداً أغراب منه ودون ان فيكر أوذك في؟ الأعام ال

ورآنا عبد اللطف المليل الم نكد نتطع واكا لانتاليا النعب فقال لنا أنه فأدر على المجروع في طريقه باحثا عن سيل العاد من المران فيلغ امرنا ويعوه اليابية وأعطاه السير ميلو طباب الفضاء عند عودته قنع درياوا وكانت الساعة الثالث بعد مليد ا عند ما فارقنا الدليل وساريمت



للسيو جينو كرمتباق سديق الاستاذ ابرهم مؤأد والذي رافته في رجلته إلى المجراء

لي اسقل : الاحتاذ ايرمع وواد جالاً الل تكعب ال دار الاساف



والحشرات في هذا البانع الخيف . . وافكر حيتا آخرق ماغيته لنا الغدمن أهوال ومخاوف واشتد البرد لدرجة عنيفة فكنا ترتجف ارتجافا شديدا وتعطك اساننا ولم يستطع أحدثا ان ينام الا الاعراق ابن الصحراء

استثناف السير

وشعر نابأن البرد قاتلتا لاعالة _ اذا غنا دون حراك ، فأثر نا إن تستأنف سيرنا التدفئة من جبة والاسراء بالعودة من جبة اخرى وقمنا نتابع السبر مستضيثين ينور القمر وكانت الساعة الثانية صاحا تقريبا

وسرنا في أنجاهات عنافة وطرق وعرة ، منها طرق رملية وأخرى صغرية فيرتفع بنسأ

الم المنظم حراكا وليتنا مطروحين الجلل الهرى حق غايت الشمس الخام الخام

اللقاً يعذبنا عداية شديداً دون أن يتالن نفرب من البول اللهي نجمعه المرا فل كنا تؤجل هذا العمل الفاسي المرا فل كنا تؤجل هذا العمل الفاسي

أتندافيرد اشتداداً هميقاً واخذ الهواء مهانا بقود ، والرياح نقذفنا بالرمال الها السمومة ، وكما سممنا حركة او بمنا انتصرت اجسامنا هولا وليئنا على التقريق حق طلع النهار سوكان يوم

الاعرابي

الوالي الخليل فقد علمت بعد ذلك المان ظرفتها عصر يوم الدبت وما المياه و يجتاز المسخور والجيال مولا تمراب و يجر نفسه جرا بين المناه و عوم المياه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه وحو المهاو ، وتفترصه المناه وحو المهاو ع المناهد ، وتفترصه والمهوم المناهد ، وتفترصه والمهوم المناهد ،

بم الست ، تم يوم الأحد ، ثم يوم الأربعاء ، ، أيم الدياء ، ، أي يوم الاربعاء ، ، لأ السحراء دون أن يجد هاديا او النفس المن يقر فقطرة ماه واحدة ، أن يس هذه الإيام المربعاء وقد آخر ذرة من المنا الحبل يجود بأنفاسه الاخيرة المنا الحبل يجود بأنفاسه الاخيرة المنا الحبلة من تلك الساعة أحد المنازة وكانت مادينة مفاغة في

مخالمتود حياته بقليل من لله والطعام القطر الى القاهرة ووصل إلى منزله التوام الجيزة وهو أقرب للعوتى مته

المخالفزية بوسوله أبلغوا البوليس المجرد ولكنه كان في حالة اعياء المخرسطيع كلامًا وقرر ما حدث المسطيع أن يصف لهم للكان المسطيع أن يصف لهم للكان المديد مهو لم يكن يدري عنه شيئًا

الم تقد اصحنا يوم الاحد و تحن اشق المرافعة في المرافعة في المرافعة في المرافعة في المرافعة في المرافعة وما كاد يطلع المرافعة في الطريق الذي سار فيه المرافعة سف ساعة حق

م علينا المعلش وشعرنا بأن شفاهنا وتنتقف ولم يكن لنا مناص من شرب الم له الترامس

العاملة الجرعة الاولى 1. المالمنا حلا شاهقاً ولم تجد عنده الموامنة فأخسذنا عالمة الرسوم

التوالية فاخدة المستقه الى جهته التوالية فاخدة المستقه الى جهته التواليزيف ترحق . فوجدنا في باطنه التر متطورة التحذياها . كذا

وارتمينا في احدى ثلك الفاور لا تستطيع حراكا وقد خيل إلي انها ستكون قبرنا

وقد علت بعد ذلك أن هذه التي قشينا فيها أيامنا الرهبية تدعى و غار جهم ، وهي من أكثر كهوف الصحراء وحشة وهولا وقمك أطلق عليها عربان الصحراء هذا الاسم المشف

وكانت الحرارة فيهذه البقعة شديدة جداً الى دوجة لايمكن أن بتصورها النقل

وَثَمْ نَطَقَ صَراً عَلَى هَذَا الْحَرِ النَّقَدَ فَكَنَا غَمْر بايدِبنا في الرمال الساخنة داخل ه غار جهنم » حتى نصل الى بطن الارض وتخرج التراب الرماب فضمه على أجمامنا لتلطيف شدة الحدة "

واستولى علينا ذهول شديد من شدة الحرارة فاخذنا عزق ملابسنا وقد أصابنا نوع من الجتون ورحنا لانطيق على أجسامنا لباسا ونو رآنا أحد في تلك الساعة نولى منا فراراً وملى، رعبا فقد كنا عراة تكاد تتقد عيوننا من الالم والعذاب والغلماً وشعة الهجير

أفعي بين الصخور

وانتمف الهار واشد الفيظ وخيل الينا ان أجمادنا تلتهم بالنار ، فكنا تتناول من و الترامس ، بعض ما فيها بافواهنا ونتفخه على أجمادنا التخفف حرارتها للشدة

ولما أذنت النسس بالفيب وأينا في أسفل الجبل نوعاً من الكلا يشبه العبار فزلننا وجمنا كمة كبرة منه على أمل أن تمتص الماه الموجود يه، ولكننا ما كدنا نذوقه حتى وجدناه شديد الموارة المرجة انه زالد جفاف حلقنا، ورحنا ندلك به أجمادنا لتلطيف الحرارة عنها ولكن ماذا يفيدنا في والمواه يكاد يقد

وهبط الليل وعن حاهرون في ذهول وجنون ترقب النجوم فيغيل الينا أنها تتحرك، وجمور لنا الوه أنها طيارات تبحث عنا . فنسرع إلى مسانا تطلقها في الفضاء وتفنع في يوق السيارة الذي كان حنا . فلا مجينا الاحدى هذه الاصوات ترددها الجبال الحيطة بنا فتريد في وحشتنا ويأسنا

وعدالساعة الحادية عشرة ليلاكان زميلاى قد استفرقا في وقاد عجميق عند باب الكهف وأنا ساهر مفزوع ، جالس القرقصاء في داخل الناز بيعلن الجبسل ، وعند ذلك سمت سوتا رهيا أشبه بهدير أمواج البحر ، واقشعر بدني ووقف شعر رأسي وانجه يصري نحو مصدر في المصوت الرهيب فرأيت شحا اسود يحرف في سرعة وخفة من جوار فتحة للقارة ويتساب

وتبيئت ذلك الشبح الهيف فرأيته الهي طوية حداً غليظة ضخمة ، تمر بجانب زميلي وتنساب في وسط الصحور

وشهدا من نومهما واخبرتهما بالامر قلبتا محملتان الى أثر الافعى فوق الرمال وقد اقشعر بدتهما ولم تفعض جفونهما جد ذلك

هل ننتحر ؟

وطلمت شمس بوم الانتين. وقد بدأت أقطع الامل من التحاة واخت انه لن يصل البنا علوق. فإن الطرق التي سلسكناها لا يمكن مطلقاً للساد ات أو الدواب ان تحتارها

ونجمت فكرة الانتجار , وبدأت أشعر أنها نصة كرى , فقيها الحلاص من عذاب رهيب نهايته الوت الاكبر

وطالب من سائق السارة ان محضر مسدسا من الحاكنة فنظر اللي طويلا وكانه أدرك قسدي وقال في فحة للعاتب :

ه أن الله قادر على كل شيء فأصبر لاجل خاطر اولادك على الاقل ولا شطع الامل في الله - - ه

وشعرت محزن عميق و يأس شديد و نظرت إلى زميلي للسيو جينو فرأيته قد اعتمد رأسه بين بديه واندفع يكي بكاء حاراً

يين يديه واندفع يكي بكاء حاراً وهانت لدي نفسي واشتدت أشجاني فلم

أستطع حبس مداممي وانفجرت باليكاء أما السائق ففد جلس قريبًا منا يساجي زوجته وأولاده ويندب نفسه ويكي،هوالآخر

وأشاءت الشمس على تلك الارجاء الموحثة للمرجنا لأحف من الكيف وننظر حولنا في يأس وجنون وصوبنا بصرنا نحو قمة الجبل الذي شم في اسفله فوجدنا قمته شبهة يصاريح للاء الكبيرة

ومن عجب ان الجنون صور اتنا ان هده التمه صهار بح حقيقية علاوه وبلاه ، وراح كل منا محلول الى يتسلق الجبل ليصل الى هده المهاريج وبرتوي منها ، فتدى بداه ويتحزق جده حتى يصل الى نصف العلريق وبعجز عن استطراد الشملق حيث كان الجيسل في نصقه الاجلى ألملس لا يمكن تسلقه

وهكذا صاركل منا يمود من هذه الحاولة الجنونية ذاهلا ساخط فيسقط الى الارض ويكي وينتجب حتى يستولى عليه السبات ، . سبات الضيف والانجاه

ورأيت هي مقربة من الكيف أرضاً مباللة غيل إلى ان في جوفها ماه . . وكانت حولي عظام بشرية وعظام حيوانات فأخذت أحدها ورحت احفر الارض لعل القمين علينا بمعجزة وتفجر الارض لعل القمين علينا بمعجزة

وكات قواي دون نتيجة حتى تمرقت أصابعي وتكسرت أظافري وتضرجت بداي بالدماء، تصدت الى الكهف ابي وأندب حظي. وهناك رأبت المسيو حينو يمزق شعر رأسه ويمض يديه غيظاً وجنوناً والسائق يغرب صدره بأسا وقنوطاً

وانقفى ليل الاتين وطلع نهار الثلاثاء ومر بأهواله وعنه وانقفي ليهوطلع نهار الاربعاء

عذابنا في الكهف

ولم يكن عذا بنا مقصور أهل هذه الهند الهابية بل كان الكوف و غلر جهم و ينل مهارا وليلا بالحشرات والدواب والهوام الشنيمة من أنواع البرس والسحالي والشهو الورل، وكانت ارضه تضيض مجيوش المحل الفارسي السكير وأعاق عنى ويوع من الداب في حجم الدوي يهوي على اجداد نا المارية ويله غنا لدغات مؤلة وعص دماء ناه وعن نظرده بايدينا فينتقل من مكان الى مكان في اجداد نا ولاير تفع عنا عذا به

وخارث قوانا فلم نعد نستطيع الشي بلم كنا ترجف على ايدينا وارجلنا ، ثم تراد بنا الاعباء حتى اسيحنا لا نستطيع الكلام إلاهما.



الدليل عبداللطيف موسى الذي كان يسعب الاستاة البرهيم فؤاد وللسيو جينو في رحاتهما الى المسعراء

وانتابنا نوع من الحى او الجنون قكنا نقد وعينا و تتخيل الملنا اشياء محتقة لا وجود لها واصبح البول الذي تحرب عنده جرعات صفيرة بين كل حين وحين يقل شيئا فشيئا، واصبح لونه يتنبر الى اصفر فاقع ثم ايسض عديم اللون حيث اصبح مكررا واصبح طمعه مثل طعم الماء العادي ثم انقطع اخبرا ولم يصد لدينا ماتيل به شفاهنا الجافة الشقة

وهَكُذَا الْتِمَا انه لم يعد امامنا في الحياة إلا ساعات معدودات ا

طيارات في الجو

عند الساعة الحادية عشرة تقريماً من صبح الارساء حمنا ازيرًا مرتفعاً في الجو . فرحفنا الى أعلى فرأيتا طيارتين على جد عظم، وقد صنع منظرها فينا المجزات واستطنأ أن ترحف المخارج للغارة ونظلق الدرات النارية في الهواء

ولكن الطارتين انطقتا في طريقهما دون أن تريانا فقد كانتا في بدسجيق

وعدنا الى داخل الكهف وقد بدأ الأمل يتسرب الى فاورنا ويتجدد عندنا أذ علمنا أن الطيارات تبحث عنا ، ورحنا نرجو أن تعود النا ثاناً

وهكذا أسبحت حواسنا كلها متجهة الى السمع وتحن نصفي وتتلهف

والقفى يوم الارحاد، وأصبح الخيس وقد زادت حالتنا سوءاً وأصبحنا كانو حوش السقيمة أو كالاشباح السارية قد يرحت بنا الآلام والحموم وقبل أن تغرب غمي الجيس عما ازيز طبارة في الجو از حنا الى خارج الكبف ورأينا طبارة قادمة عمونا . . وكدنا بجن فرط وأخذنا نشير علابسنا و نطلق النار في المواء . وكنت قد غرست بندقيني في الرمل وربطت في أطيما سورتها منديلا اشارة على مكان وحودنا ولكن الطبارة انطاقت في سيلها الى أن التخديد و اختال ال

اختفت عن انظارتا . وأيقنا أنها لم ترتا لان أجامنا كانت عارية فهي بلون الرحل نفريا لا يكاد يميرها الناظر من جيد

الياس من النجاة

وما كادت الطارة تحتل عن اعتما حتى قطمنا الأمل بالنجاة وعلمنا أأبا الوث محقق وعدنا الى الفارة وقد جدت شجوتنا

واستسمنا للكاه طول لبلنا م ومرت بنا ليلة في اقسى لبالي العس ، ،

وطامت شمين بوم الجمة _ نامن يوم من أيام الته _ فائداً كل منا محفر لنف حفرة وترقد فها التكون قرء الاخبر

وبلغت الماعة العاشرة سياحاً واستولت على زميل السيو جينو غيبو بة عميقة وكان البول قد القطع عن أثق السيارة ، فائتهز غيوبة حينو واخذ من بوله الذي بحفظه حزءا قليلا

ولما تنبه جيتو قدلك استولت عليه نوبة غضب جنوتية حِثْثُ فيه قوة خارقة هي الرغم من إعباته فانقض على النائق عاول الفتك به ، ولم يستطع السائق دفاعا عن نفسه فقد كان ق الرمق الاخير، وكادجيتو يقتله ق الحال لولا ان بذلت جهدي في تهدفته وهو في حالة هياج شديد لايكاد بعيشيثا . ومازلت اهدئه واحبره بائنا على أبواب الابدية فما الفائدة من أن نقتل مطنا بعنا وستموث كانا بعد قليل

واخيرا هدأت تورته وحدث 4 رد قبل شديد قارت قواء وفقد وعبه واستفرق في غيوية قرية من الوت

اما السائق فقد كان هو الآخر مطروحاعلى الارش لا يعي فانتهزت فرسة غيوبتهما وتناوان مبدسي ولخمته فوجدت فيمه رصامتين فوضعت احداها في الاسورة وقد الفدت عرمي على الانتحار

ووطعت فموهة الممدس طي صدغي وهمت بالضغط على الزاد لاضع حداً لالاي

وفي هذه الحظة عي العالم بأسره من اماي وتلاشت من ذهني كل الذكريات ولم يعد يتمثل لي إلا عناوق واحد هو الوحيد الذي فكرت فيه ق هذه اللحظة

وذلك المناوق هو ابنى الطفل الدي يبلغ عمره عَائية اشهر . وقد عُمثل امام عيني ورأبته عديديه نعوى في فرع يناديني : بابا ؛ بابا !

وسقطت يدي ومقط المدس منها واجهشت بالكاه ورحت اطلب من الله ات ينقذني أو يهبني الشجاعة الكافية لقتل نفسي

وشعرت بالمحلال عام في قسواى العقلية والجدية، وخيل إلى ان الحياة تنسل مني السلالا رمرت بي دقائق وانا في هذه الحال الغرية . .

ثم ولى عني هذا التراحي العجيب إذ سمعت أزيز

ومن عجب أن هذا السوت بث في قوة خارقة . وكأن الله نفخ في من روحه قرأيت أَمْسِي قَادِراً على الوقوق والحروج من الكيف سأثراً على قدي وعلى الصباح برميلي صوت خيل الي انه الرعد القاصف وهو اضف من المحى الجنيف: وطارة ١٠٠١ طيارة ،

ونظرت الى الافسق فرأيت طيارة كبيرة قادمة تحوي فليخط مستقيم وسحبث قطعاً من وقائلتي، للسرقة والمدرت في الرمال الرياسفل الجسل ومشبت نحو خس عشرة خطوة وانا أشير يدي الطارة

وعجزت عن البر من شعة حرارة الرمل الذي كان بلهب قدي كا"نه قطع الحديد الحاة فكنت من شدة الألم أضع قطمة من الفاش نحت فخذي وأجلس عليها وأرفع رجلي صارخا النار ؛ النار ؛ النار ؛ وأنا لا أمري ما أقول وعناى لاتمارقان الطيارة

ثم أشعر أن فخذي تكادان نكتوبان • ث شعة الحرارة المنعثة من الرمل فاقوم ثانيك وأمثى على الرمال مستعيناً بانحدارها من أعلى الجل إلى اسقاء وأنا أشير للطيارة

وكررت ذلك أربع مرات وأنا أميح متوجها كلا اكتوت قدماي بحرارة الرمال ، ثم أميح ثانياً كما التيت فخذاي من الهجير فكنت أثبه بالجنون الخنبل؛

ولم أدر ماذا كان زميلاي بعنمان عد ذاك ، قد نيت العالم باسره ولم أعد أفكر أو أشعر أو أدرك شيئًا إلا في هذه الطبارة التي كانت تحوم دوق رأسي . . ولكن الطيارة مرت مطلقة في سبيلها وابتعدت عني . . .

وصول النجدة

هناك تأكلت إلى سأموت في الحال تقد تلاشت قواي نهائياً وسقطت فوق الرمال الهرقة لا أستطيع حراكا ، فلا الاقادر على المودة إلى الكهف . ولا أمّا قادر على البقاء في مكاني حيث الرمل كالحديد المحمى

وشعرت بأن عيني تنعضان وقواي تفارقني ونظرت إلى الطيسارة للمرة الأخيرة فرأيُّها تعود فتدور دورتين في الفضاء ثم تلقى إلى الأرض شيئاً بتصاعد منه دخان كشيف ... وعلمت في ثلك لللحظةأن من في الطيارة قد نظرونا فلم أستطع أن أتحمل الفرح جد

أن تعملت المداب أياماً . . فأخمى على . . ولا أدري كم مر عليٌّ في إغمالي فمند ما أفقت من غشيني تظرت أماس فرأيت الطيارة والفة على الارض على بعد كياو متر مني تقريبًا وتحنها أشخاص يتحركون . ولم أستطع تحمل هذا النظر فاغمى على للمرة الثانية

واللت سد ذلك فرأيت همي عمولا على أيدي اتنبن من رجال الطيران البريطاني وها يسيران في متحيين عو الطبارة فمددت بدي فطوقت عنقيعا وقبلتعا وبكيت بكاه شديدا.. وقد تأثر الانسان من بكائي تأثراً عميقاً وجالت السوع في عاجرها

ولا ريب في أن حالتي كانت تفتت الأكاد فقد أسيحت هيكلا عظمياً غائر السيان لا أكاد أستطيع فتحهما وقد سدت أذناي من إلرمال التي دخلت فيهما ، وامتلا عرى بالحصى والرمال التي كنت بالجلد و تشقفت شفتاي من الطمــــأ وتناثر بمض لحمما وغزق جاد وجهي وتملغ جددي وتلطخ جمين العاري بالدماه والرمال والعرق فكنت أشبه بالوحش الطروح في

عودتنا الى الحياة

الصحراء تفتاله الفوائل

تم اقترب منا ضابط بريطاني محمل إناه صفيراً به ماه مخلوط بدراه واستنجدت به أن يسقيق ولكنه أن وأخذ يقطر في فمي يضع قطرات صغيرة كانت أله عنى، استطبته في

وتوسات اليه بان اتساول جرعة واحدة ولكنه أبي واستمر يعطيني كل ثلاث دفائق أربع نقط فقط حتى وصلنا الى العليارة

وأدخاوني البها فرأبت فيها حجرة واسعة شبيهة بمخادع البواخر الكبيرة فبهسا سربر منصوب أرقدوني عليمه ثم سألت عن زميلي فقالوا لي انهما قادمان

وأحضروها بعد لحظة وأدخلوها معي في عندع الطيارة واستمر الضابط البريطاني وقد عامت في ما بعد أنه من اطباء الجيش _ يعطى كل منا بعش قطرات من الماء الذي يحمله بين كل حين وآخر حتى تأهبت الطيارة للرحيل. وكانت الساعة عند ذاك الحادية عشر والدقيقة الحامسة والارجين كارأيتها في ساعة معمم الشابط الطيب

وكنت في حالة ذهول عبية لا أصدق ماحولي وخيـل الي انني في منام ولم أتصور انني عائد الى أهلي وذوي لكي تقر عيني برؤية قرينتي الهبوية وأولادي الاعزاء . . وصرت أحدق الى وجوه من حولي وأتكلم كلاماً غير مفهوم . . واضحك ، وابكي ، وكان بحيل إلى أحيانًا انتي مت وانتقلت الى عالم الآخرة

في القاهرة

واستعرت الطيارة تطوى الجوطياً وتنهب النشاء حق الماعة الثانيمة مماء فهطت في مطار هليو بوليس وما كادت تستوي على الارض حتى دخل علينا في الطيارة أحد اطاء

الجيش البريطاني ففحمنا جيما وأمرت الطيارة الى مستشفي الطعران ولما فتح باب الطارة رأيت كابر

زملائي منطوعي جمعية الاسطاف فبداتها للشند بي التأثر وبكيت بكاء شعبها للم من رجال الطيران ان يخفوا رجهو

وفعلا غطوا حسمي وحلوني ليا الستشنى وطلبت ألا يدخل يما من اهلي لأني في حالة ضعف عمليه في أحدم فقد ينتد فأزي إلى درما ال وتولى الاطباء اسعافنا فللكوالم

بالنمنات وعملوا قنا الحفن القوية المد والحنن الشرجية واعطونا قدرآ فيد عسر اللمون ويعد فرة أخرى ليا جداً من اللبن المزوج بالكاكاد وبعد ساعتين تقريباً خملن ريالة في احدى سيارات الصليب الأخر الما الأيطال أنا وزملائي ولم يتركبا نأكدم من روال الحطر على ميات

ومكتنا بالمششن شنة أليرنمن الدقيقة والعناية النامة تم نقلنا إلى مجللا طريح الفراش نحو شهر ولمفاشد استعدت بعض قواى وقد علت أن زوجتي كان الد

خروجي للصيد بالقياض غني والمعالمية. الد لاعهد لما بهما ، فلما تأخرت عن الم هواجسها وأبلنت أعلها وأهللهم ومرت بها الايام بعد قلك وهولا لا تكاد تتناول طماما ولا شوالونه الم اوع من الدهول فقات عنية لاقلام

وكان زميلي الذي عهدت له التعام منزل السيو جينو وبابلاغ البوليس الم عن العودة قد أبلغ البوليس وعمله خبر اختفالنا غرجت سارات الدمادي العسراء باحثة عاروفام رس المدود عن آثارنا حتى اذا لم يسفر عنهم عن قامت الطيارات باتكشاف المحمد عليا لل أن أهنت اليا أنج

وهكذا اثهت رحننا التؤوسة وا الفضل المظلم في الثافة إلى لعنه ماحب الجلالة اللك للملم الدي ا صفيرة وكيرة من شؤون رياله الله: أن أن ب أسأل اقد ان يطيل حياته العالم المالية البريطاني ورجال الحندود وتعالمه الاحاف أسأل الله ال في الجياء



انتحار العظاء: جبن أم شجاعة ؟

الم من الساطين المشاعة في القرب قتلا والمرعم واحد فاحتزت الدنيالمرعما والشؤود الللية وفزعت الدول وساءت

الماظلي السويدي لويس كرويجر ملك إن و و اليما الحسن الاميري الكير العيد شركة كوداك الخركاها عداما نشأ فقيرا تمشق سيله



العبد الحسن بك السعدون رئيس الوزارة المراثبية السابق

المراء فاسم من أحماب اللاين وعذا الجهاد الطويل الشأن حطمأعصابه الالار فعجز عن مواصلته الجاكان الانتحار آفة معمومة العلاج.

أراح ضينها المكتبرون من الخلاه للذكر منهم من كانت لهم بمصرعلاقة ومهم الناس، اذ كان انتحارج لاسباب

المالقراء يذكرون نبأ انتحار عبد التنافعدون رئيس الوزارة العراقية الرساء ١٩٢٩ توفير سنة ١٩٢٩ وكان المدى أسى وقرع في بلاد العراق وفي

اللَّهُ مُعْمَى حِرْمًا مِنْ لَيْلُتُهُ فِي النَّادِي م عد الى منزله فتناول طمام المشاه التعواولاده . تماختلى بنف على حجرة الم أن سأعان حتى سم أهمال الدار فللت تازية ، فاسرعوا في لهفة وجزع الكتب قرأوا عبد الحسن بك قتيلا الدي وضع به حداً لحياته

التحرالحرفي بقداد ، فيهت النساس . الزواه ورجال البلاط اللمكي الى دار الزارة النتجر ، وقدم في أثرع جلالة بحل دوقف على جئة وزيره في حزن وقلوهو لا يستطيع منع دموعه : م عد المسن عن البلاد يا عبد المسن ع للعد الفسن بك قد تولى الوزارة الاعرات وكان عز بمماعب الأغلية ل اجملان . . وكان حمداً في بيته لامواطنية . عظم علما . . فما الذي

الله الأس السبق فلال عبد ! الرخ والتا في الحطاب الدي كنه ال ولده على بك السعدون ، الذي اللته الوفث يتلق المزني عامعة برمنحهام

وكان آخر ماكتبه الوزير فقد وضع القلم من يده وأخذ السدس

وهاك ما احتوى عليه هذا الخطاب ه الى ولدى العزيز على الذي أعتمد عليه و اغفر في هذه الجناية التي ارتكبّها ضد نفسي ، فقد سنت الحياة وضقت بها ذرعاً ، ولم أجد في الحياة إنة ولا ارتباحاً ولا شرفا .. والامة تطلب الحدمة . . والأعلم لا يوافقون وليس لي ظهير ، والشعب العراق التي يطلب الاستقلال لا يزال ضعيفاً ، عاجزاً ، بعيداً عن الاستقلال ولكنه لا يقدر النسائح

التي يمديها اليه رجال مخلصون بثلي ه بظنونني خالناً لوطني ، عبــداً للانجلير فيالها من معية كرى اا

و ثق انني كنت غلماً لوطني رانسياً بالتضحسة في سدله وقد احتملت كل أنواع الاهانات والتحقير القاتل فيسبيل بلادى الماركة التي عاش فيها آبائي وأجدادي ناعمين مرفهين ه وقدى الحبيب

و نصيحتي الأخيرة اليك

١ ١ - ان تكون رحيا باخوتك المغار الدين فقدوا أبام . وان تحترم أمك . وان تصدق في خدمة بلاداد

و ٣ _ الأنكون خلماً وفياً للملك فيصل

و اعف عني يا ولدى على !

وعبد المسن سعدون ۽ وهكذا كثف الخطباب عن سر الآلام النفسة المسائلة التركان يفاسها الوزير الكبر وبكتمها بين جوانحه حتى ضافى بها درعا فآثر ان يضم حداً لحياته وان يلتي على أبناء قومه درسا مؤلما بموته

ومن قبلذلك انتحر الدكتور مادن عميد كانة الطب في القاهرة ، فكان انتحاره جواماً مؤلما لمألة طالما حرت الأطاء والفكرين وتشاربت فبها آراؤه واختلفت أقوالهم وهي عل بحوز قتل الريش الذي يستحل شفاؤه كان الدكتور مادن رجلا عالماً فاضلا سعداً في حاته الزوجية ، سعيداً في حاته

الدلية ، عبوماً من طلبته ، غلماً في عمله الكبير بألم ختى وتووم بسيط . ففحص نقسه وأذا به أمام النكبة الكبرى . . هو مرض السرطان الذي يسرى في جسده

الدكتور مادن عميد كلية الطب بالقاهر: الدي

الثين تخلصا من مرس المرطان

كان مادن طبياً وهو يعرف اكثر من سواه ماصنع السرطان عرضاه وما يديقهم اياه من ألوان العداب الذي ينتهي بموتهم . وقد تعمل لهم عمليات جراحية ولمكن الرض يعود تانيا الى شر ما كان

وبدا الوت اللطبيب ق أيشم مظاهره وأهواله . واستولت عليه الوساوس وساورته المواجبي وعرض نفنه غلى بعض زمبلاله يستوثق من محة تشابيعه المرض تم مرت به الأيام وهو جد مكروب وميموم

وأخد يستمد للرحسلة الطويلة . فدير شؤونه ، وأنجز اعماله ، ورتب احواله ، حق لا يترك بعسده شبك عنتلا أو امراً مضطرباً . وأرسل زوجته الى لندن ليسدها عن الفاجعة يوم وقوعها

وحد أن أصبح على عام الاستعداد الرحيل رحل في هدو، وسكينة

اختل بنفسه في حجرته ووضع فوهة ممدسه في حلقه وأطلق النار

وكان هذا جوابه عن للمأة الطبية الاجتماعية : « نعم ، بجب قتل المريض الذي لا يرجى شفاؤه رحمة به ا ،

والآل ذاك للعبود الاصفر . . كم كانت له ضعايا من أربايه ورحاله الذين ارادوا ان يستعدوا المآل وجمعوا سلاطيته فاستعدم المأل وأصحوا عيده

وهل القراء يذكرون نبأ زرفوداكي ، ذلك المالي اليوتاني السكير الذي كان يعتبر من أغنى اغنياء الاسكندرية ومن اساطين السال فها . . فقد كانت الملايين تمر بين يديه ، ثم ساءت احواله ، وافلس في اعماله ، واتهم بالتدليس ، وأدخل السجن ، وفقد كل شيء، فلر يستبق أيضاً حباته بل آثر الانتحار ومات

وكان ذلك قسل الحرب العظمى وكان لحرابه المالي ولاشحاره المؤلم صدى تحلوبته أعاء الاد

وفي المتوات الاخبرة عندما استحكمت الازمة بالبلاد كثر المنتجرون في مصر . . ولا تحدث عن الاشخاس المجهولين . إلا سن ذوبهم ، الذي قتاوا انفسهم بأماً من الحياة و أنما تتحدث عن العظياء للمروفين

فني قبراير سنة ١٩٣٠ انتحر المالي السكير



السبو الادعم كاؤانيرا ناجر النطن المروف بالإسكندر بذالدي التحريسب سود حالته المألية

الى سيرة راقصة ليث فيها حتى منصف الليل ثم عاد الى منزله وقد زاد ذهولا وشروراً ودخل الحام واغلقه عليه وطلع النهار ، وشعر الحوته برامحة غاز

السيو فلاديم كازانيرا ، وكان من كيار رحال

القطن في الاسكندرية توالت عليه الحسائر

الثالية الكبيرة حق شاق درعا مجانه وبما اصيب

فيها من نكبات . فلما كان يوم ١٠ فراير دعى



السبرجون نورن جريفيت مقاول تعلية غزان اسرال المأبق

قوية متشرة في النزل وأسرعوا الى قاعة الخام وفتعوها فرأوا فيها الرجمل العظيم ، الذي صارع الاموال فصرعته ، حثة هامديٌّ وقد رَكُ ورقة قال فيها:

و لقد سئبت الحياة وما فيها من مناهب ، وقضلت الانتحار على تحمل عبائها التقيل ه

ومن حوادث الانتجار التي اهتم بها الناس فيمسركثيرا حادثة انتحار السيرجون تورتون جريفيث مقاول تعلية خزان أسوان

فقد أضطربت الاعمال في الحزان والحنلت شؤونه وساءت الاحوال المالية ، فحاول السير تورثون ان يتعجل الحكومة الصرية في ان تدفير له بعض الاقساط مقدما لتسوية الحالة ، ولكن الحكومة رفضت ذلك

ورحل الى أوريا عاولا عقد قرض كير فلريفلح قيم . وأشتد به الاضطراب العصى وراعه أن تحل شركته السكيرة نكبة هائلة

وعاد إلى مصر في سيتم سنة ١٩٣٠ قرأى أن حالة العمل في الحزان أسوأ يكثير عا كان

وأوقف الممل في الخزان واشتدت حلقة الضبق المالي والصموبات الاقتصادية وجد به أسعميق وم شديد ، حق أن مستشار الشركة ذكر في شهادته أمام الفنسلية أنه كان في حالة اضطراب عسى شادة واصبح من ساعة عودته إلى مصر على وشك أن يقد قواء الطلبة

وأخيراً خرج في ذات سباح من فتعدق ران استفاتو الذي كان ينزل فيه وامتطى زورة الى عرض البحر وهناك أطلق النار على رأسه

تحقيق مصرعه انة مأت منتحرا وهو في حالة خلل عقلي مؤقت

وقررت عكم التصلية البرطانية بمنه

صفحات من ماريخ الإجرام الحديث:

مرأتان تقتلان اربعين امراة

ريا وحكيته !

أميان رهبيان في طبهما الوحشية والقسوء والخشواة والناظة . امرأاتان ما زال اسمهما عاللة بالادهان ببعث الرعب والقصريرة وكانتجناليتهما اشتعجنا بإئتونست والسنوات الاخبرة _ كا كان مقايدًا أول مقاب من نوعه اذ حكم عليهما بالاعدام فكانتا اول امرأثين علقتا إلى سيل المثقة

توقير سنة ١٩٧٠

كان قسم البسان في الأسكندرية يتلقى في ذلك الشهر بلاغات عديدة من مصادر مختلفة وهي متلفة كلها في موضوعها

نسوة تختني ا . .

تقدمت امرأة تدعى نعيمة وهي في لمفة وفزع تذكر ان ابتتها فردوس اختفت منه عشرة ايام وكالث نميمة تدير عملا لبيع الجور وتتقلد مصاغا ثقيلا

وتقدم رجل يدعى الحاج حبين المدوي وابلغ أن زوجته تبوية الخنف منذ بضمة الم وكالت تشطى بمساغ كثير

وتقدم آخر يدعى محد احدالتمار ، وذكر أن زوجته قاطمة عجد عبد ربه الحنفت منسة ضعة ايام وكانت تنحلي في يديها باثنتي عشرة ةويشه من المحسوروج من الاساور وتحمل ق حيها عو جنيا

وغدم بعده شعان عمد الطرابشي عطر القسم مان امه عدرة حرجت من اللزل ولم تعد وكالث تتحلي بمصاغ كثير

وتعددت السلاغات وحار البوليس في تعليلها وأوفد رجاله يبحثون في كل مكان . . ولم يكن عر يوم دون أن يتقسم القسم من يشكو فقد امرأته أو فتاته وقد لوحظ في أكثر الحالات أن النسوة الفقودات كن على شيء من الجال والاستهار وكن يتفلمان الكثير من الحلي والمماغ ولم يمر البوليس في عشه

اطائل حی صاح ۱۹ نوفر سے ۱۹۲۰ اد کان رجل بدعی عیمی احمد عبده محفر في مجاري منزله لتركب مواسير حديدة ، فاذا به يعثر عمت طبقات الثرى على جنة بشرية عفنة قاسرع الى البوليس بلغ أمر هذا الأكتاف

وأتنقل ممه رجال البوليس وعاينوا النزل ولحسوا الجئة وعثوا الامر فطموا أنه كان مكنهذا للنزل رجل يدعىعدالعال وروجته و تدعى كية . وقد أقاما فيه سينة طوطة وأخلياه منذ خمسة عشر يوما

واستدعى البوليس أهل التبوة الفقورات وعرش عليهن الجئة الشوهة قلم يستطع أأحد أن ينين مطلها ، تقد كانت منتمعة متورمة مشوهة الوحه . ولكن نعيمة الي تقدت ابتها اردوس عرفت في ملابس الجنة ثياب ابنتها

فاعولت ويكت وأدركت أن هذه الرمة البالية عي ابتها النائة الحساء

وتلبع البوليس أثر عبد العال وزوجته كينة . قطر أنهما انتقلا إلى منزل في شارع ماكوريس وقيس. عليما تحت التحقيق ، وفتش النزل فعتر فيمعلى سس مصاغ وثياب عرفت فيه تعيمة ثياب ابتنيا قريدوس ومصاغها وقبل أن يسير التحقيق في عبراه كان

ريا المرأة المقاسة زعيمة عصبة الماتين التي ختفت ا كثر من ٢٣ امرأة



عنة سنها عرد من الثاب والأفراث ملتماً في ثبابه الداخلية

فن النزل الاول الذي كانت نك الله عثر البوليس على جنتين وبعض علم علم وفي النزل الشيائي الذي كان أيها في شارع ماكوريس عثروا على على الم وفي منزل ريا بشارع على بي الله ا ما عثروا على عشر جثث الماء

أدرك البوليس أنه أمام شدة على

المرابع والمتحد

بالمهال يحقرون ارمناه

وينشون ما تمنا شا

وكان عيلامرا

من يصبح أعدالم

Bille 1: Den

الله عتروا على عدة خالما

د ها هي سنة ١١

1.1120 ولما انهي البار كالما

はま 司が大学

م يناه على م

وينادي الآحر إء

مناط الوليس

وهية وقد بلغ عدد البلاغات الن المنا تلانة وأربيين بلاغا عن الحفاء مع الم وهكذا يدأ عنه الرهب اللي أدى ال

النع جناية في عالم الاجرام

اتسع التحليق وتشعبت أبواء وهما هناك سلسلة جرائم وحدة . وقيع الوات على حسب الله زوج ريا وأخذ الوابس ف كل النازل التي كانت لكما الله

واتضع من البعث انهم كاوا بكان دائماً في السور الارضى ولا يقيمون في أ وكانوا بكنون من قبل في مرن على اواحد اكثر من سنة واحدا النجار ، ثم في منزل بمارة مالطة ، ألو الم ياب سدرة ، لم في منزل بدارع مدل وأمر حضرة كال اقتدي نام مأمر ال الليان محفر أرض هذه التازل كلها أم أحد هذه النازل من جنين أو اللك و أن

ولم يمر يومات بعد القيض على الرائد الت المفاحين حق بلغ عدد الجنث الفي ود 1135-77

وألمفت النباية امر هذه المث ليه في التازل فانتفل مضرة صاحب المعاد ا ارهم باشا النائب المدوى الى الا يما التعاد التحقیق ، واشترال معه فیه سلمان می ا و ان رئيس نبابة الاستشافي ، ومحود فهم بك الفتش بالنابة عند ذاك ، وكالمدين وابرهيم بك عبي وعلى بدوي يك من ويم التيابة في ذلك الحين

وانتقل إلى الاكتبرية للخالج الطبيب الشرعي ، والدكتور عبد الحيه الم عمار التسرع الجثث ومعرفة طريفة التع وأعملي البوليس كل حة دفي والم اللابس التي وجدت على كل جنة دعلي الم الرقم نف وأرسلها الى المستثنى للهاء علق بها من الدم والصديد والأول وجد غلها كوبت وعرضت أوام



كينة المت وبإ وشر يُكتبها في جرأتها الرحشية

الاو نباشي احمد البرقي البوليس اللكي يسم في شارع على بك الكبير فرأى دخاناً كتبه صعد من الدور الارضي في النزل غرة ٢٨ ودخل اللزل قرأى امرأة جالة بحرق البخور بكثرة وقد تلبد الجو حولما رائحة المخور الشديدة ودخانه الكثف

وماكادت للرأة ترى رجل البوليس حتى فزعت وصاحت ؛ و عي قالت على ه ؛ .

وكان في صحتها ما أراب رجل البوليس فقادها الى القسم لتحقيق أمرها وهناك ظهر أنها تدعى ربا وهي أغت سكنة من أيها



هِدِ النَّالَ زَوْجِ السَّفَاسَةِ ﴿ سَكِينَا ﴾ وفي أعلى الى الْجَيْنَا ؛ حسب أنَّه زَوْج ﴿ وَإِ ﴾

س ٨ (النيا) ع ١٩٢٠

مصري ير بح ٣٠٠٠٠٠ جنيهمن اليانصيب الايرلندي

منها يربع ١٠٠ الف جيه

وكان من بين الذين بحماون أحد احزاء

ولم يلث بأ هذه الثروة الفحائية حق داع أمره في أنحاه المديسة ، فأصبح الكل يقبط الاستاذ طموم على هذه الثروة التي فأحأته على عين غرة وحسوصاً في هذه الازمة الحائثة ، وراح البكل بنساءل عن شعوره عند ما بلغه تأخذا الربح ومما سيكون عليه موقفه

أجلها تذاكر هذا الناسيب

المنزت أسلاك البرق في مساء الحمة ١٨ مارس الجاري يتبأ بفيد الدالجواد الاول الفائز في الدربي الذي أقيم في إراده هو الجواد و فوروا ، وقد سحت عليه الفرد ١٨٥ ١٤ القسمة إلى اثنين وعشرين جزءًا وكل جزء

هذه الفرة الاستاذ أمين فلكري طموم مدير التمليم بجمعية المروة الوثتي الحيرية الاسلامية

كان الاعتاد طموم جالماً في متمرب والبوديجاء فأده صاحب هذا للشرب وعرض عليه شراء تذكرة من تداكر الباسيب الارانيدي . ولم ير الاستاذ طموم ان برهش عرض صاحب الشرب ، إن لم يكن لشيء فساعدة للمستشفيات الايركندية التي توزع من

وظهرت النتيجة فاذا بالسلاك البرق تهتز بدأ فوز الجواد و فوريرا و التوسعيت عليه

واخذوا يدخنون الحنبيش. ولما حاولوا تزع مصاغ الرأة قاومت كثيراً فلم تر ريا بدأ من كُمْ تَفْسُهَا وَدَفْتُهَا فِي أَرْضَ الْأَزْلُ. وَبِعِدَ ذَاكُ استهاوا القتل

والت : و وهل تذكران عدد النوة اللاق قتلي ؟ ،

الجابت : و عبي الاتين أربعين و احدة ١ ، وأنتهى التحقيق وقد ظهر أن هماء العماية الشريرة كانت تسير في عملها على طريقة عكة . فتخرج ريا وسكبه إلى سوق الحيط ، ميث حواليت التجار والخردجية ، وتصيدان الناء اللاني بحملن مساغا كثيرا

لات رأتا في الرأة مظاهر الخلاعة والاستهتار ، لوهمتاها بان لمبهما شابا من الارياف اديه مال كثير بطلب فتماة لتحالسه فليلا ثم اغرثاهما على الدهاب معهما فهي لا تحسر شيئاً أكثر من سامعة ذلك الشاب الساذج الذي يدفع كمن النادمة مبلغا كبيرا

وإن رأنا امرأة يريثة الظهر من علامات الريك اخبرتاها بان عندم إصاعة من الحرك من حراير والحشة لم تدفع عليها الرسوما لجركية قبي تباع باغس الاتمان ، ودعناها أشراء بعضها شمن عبر مطول ازهادته

وهكذا تتمان مع كل امرأة حيلة حتى تعدياها إلى الترل . .

وتجيم الصابة في للنزل . وهي مكونة من الرأتين وزوجيهما وعراني حمان . وعد الرزاق ، ومحضرون مزمجاً من الحور قوى القمول وجوزة الحشيش فيشربون تليلا وبدخون قليلا ، ثم تشير كمنه إلى

التمرة الق عمل الاستاد طموم أحد اجزائها. ولم يكن هذا الجواد من الجياد الصموتة الربع في سباق السرني ، فأ قوزه على عسير ماكان

و أنا الأشاد عن شعوره وقت أن جاءه ﴿ فَانْنِ سَالَازُمْ مَنْسِيعٌ كَا لُو أَنْنِي لَمْ أَحْسَلُ عَلَى هَذَهِ مِنْ النُرُومَ الفحائِمَ ، فأجاب عن ذلك

> و لقد كان شعوري عندما جاءني تبأ هذه التروة كشعوركل إنسان عنسد ما يأتيه ليسأ الثروة إنما هو من الفرص السعدة في حياة الاتسان ، على ان الريأن الفرصة السعيدة الق تنعقق لاتلبث حتى تصبح أمراً عادياً ، وهذا شأن الثروة التي أحابتي قمي عندي الآن أمر

ولمن الكثيرين يعتقدون أرث حصول الأستاذ طموم على هذه الثروة قد يترتب عليه



الاستاد امين فكري طبوم مدير التعليم بجمه المروة الوثني المديرة الاسلامية بالاكتدرية

الرجال اشارة خفية فيتقشون كالدثاب المفترسة على للرأة السكينــة ويقوم كل فرد بادا.

أما ريا فانها تفض على عنق الضحية يدين من حديد . وتضع حكيته كفيها فلى فمها لتمنعها من الصراخ . ويقبض عبد العال على يديها من خلف ظهرها . ويثيس حسب الله على ساقيها حتى يعدمها الحراك - ويسرع عرابي وعبد الرزاق بحفر القبر في ارض الحجرة

والرأتان شاغطتان على فر الضحية وعنقها وزوجاها تنعانها من الحراك وهي برنجف وتنتفض بين ايديهم ، حتى ينتهي خر القبر في مدة عشرين دقيقة تقريباً ، فتكون الضحية قد اسلت روحها وهمدت حركتهادون أن ينزف ميا دم أو تصدر ميا صحة واحدة

وق الحال مخلمون اليامها ومصاغها عمر مدفتون الحثة وتبيع ريا الساغ وتقسم عنه بين افراد العماية بالتساوي . وأما الثياب فيعمل عنها مزاد بينهم وبأخدها من يرسو عليه للزاد فيدفع تمنها الذي يقسم بينهم ثانيا بالتساوي

واعترف عبد العال بانه اشترك في قتل سبع عشرة امرأة ء ثم رحل إلى بلده ولم يشترك في قتل الباقيات

وأحدثت همانم الجنابات طبعة كبرة في الاسكندرية وكان لها ذيول بعشها تنتيع وبعشها

قد سبق اكتثاق همذه الحوادث ان اختنى في الاسكندرية اللائون جنديا من الجنود الاستراليين وشاعت الاشاعة بأنهم كانوا من ضعابا ريا وحكبتة وانتشرت هذه الاشاعة حتى

المعارت الحافظة ألى اسدار بلاغ بتكذيبها ووضعت أناشيد وأدوار غنائية عن ريا وحكينة وكنت كسمها من الصبية في الطرقات ومن الآنسات في المنازل ويرددها الكل في كلمكان وينشدونها باستمرار

تطور حديد في حياته وتوحيه خاس في

التصرف في الثروة للذكورة ، وأسكته بقول،

الثروة الفجائة . وكل ما سأفعله الآن بازائيها

هو أن أضها في أحد المارف إلى أن أنحث

بشأنها قرارأ بمكن استخدامها بموجه خبر

قضى حياته دون أن يقوم يرحملة إلى خارج

القطر ، فهو الآن أصبح يفكر في القيام جذه

وقد كان أول عهد الاستاد طموم بشراء

تذاكر البالسيب الايراندي في المنة الماضة إذ

اشترى تذكرة من هذا النوع ثم أعاد الكرة

في هذه السنةواشترى التذكرة التي حاءته بتلك

وقد سألنا الاستاذ طموم : ٥ او فرض أن

فكان سوابه على ذلك : وبالطبع لم أكن

أحداً طلب أن شاركك في النذكرة التي اشتريتها

أعرق أنهـا ستربح حتى أرقض ، ولكنني

ماكنت أقبل أن أشرك ممي أحداً في هياء

التــذكرة مادمت قد اشتريها وعندي أمل

في أن الجواد الذي سعبت عليمه قد يربح

وان لم يكن رعه مضموناً ۽

قبل ظهور النتيجة ، فهل كنت تقبل ؛ ه

بهذه الرحلة وقت العطلة

ولكن الأساد أشاف إلى ذلك أنه وقد

و إلى لم أفكر قط في تعديل عرى حيالي

وأشيع في اثناء التحقيق ان الحكومة فررت اعتبار ربا وحكينة وحوثنا مفترسية لا خاوفات بشرية وستمعهما في قفسين متحاورين في حسديقة الحيوانات أنقضيا بفية عمرهما في هذه الحالة وراجت هساند الاشاعة حتى توافد الناس من أعماء القطر للصري ومن أقمى المعيد الى حديقة الحيوانات في الجيزة لمشاهدة الرأتين للتوحسين

وكان معدل الزائرين في حديقة الحيوانات خسائة شخس يوميا فلما راجت هذه الاشاعة يلغ عدد الزَّارُين في اليوم الأول - ٢٩٠ زائر وفي اليوم التأتي ٥٠٠٠ وفي اليوم الثالث ...!!!!!

التهى النحيق في بنايرسنة ١٩٣١ وأحيل المتهمون على عكمة الجنابات . وم ريا وسكينة وعد العال وحب الله وعرابي حات وعبد الرزاق

وعقدت الجلسة في ١٦ مايو سنة ١٩٣٦. وكانت مكونة من المنشارين احمد موسى اشا وواسف سميكم بك والمستر هل ـ وقد حلس في كرسي النيابة سلمان بك عزت . .

وفي يوم ٢٠ مايو صدر الحكم وهو يقصى باعدام التهدين التة شلقا ا

(البتيدعل ملمد ١٩)

سه (الدلا) عسه

ال يكون بينها ملابس أعزائهن الفت للابس وعرفت بواسطتها خثث المالام الشة نعيمة (وكانت أخر الماطعة زوجة محمد النجار - نقلة الم بوية زوجة الحام حيين العدوي _ المضان الطرابيدي -عزيزة - زنوبة

كاعم الاشغاص الدين فقدوا ذوجهم الله ٢٠ لوڤير احتشد على باب القدم لألتاس لفحص لللايس وهم واجفول

الملية أنية - زنوبة محد القالجنت فليتوصل أحد إلى التعرف للكنت مجردة من لللابس وكانت في الافتان يعسر معيا معرفة أصحابها المص يخترج الجنث وغمها أن العنل والمعة كُمَّمُ النفس ، وإن القشال كان إنج ساعسة تقاسي فيها الرأة القشولة الاقنى الواع العقاب ، وكانت إس والاطراق مقلصة متخشنة بميا الإلتيلات كن يدافعن عن الفسن هجاويتمذبن عذابا مريعا

الواليوليس على الكثيرين ممن كانت كان وزوخهما، ينهم أميته مصور المد النازل ، وام عيد العالد زوج الوعد الله ، ومحود ارهم ومحد الانواخ أعراب سان وعبد الرزاق

الجميع كل شيء ولم يعترف احدم

٧ إنة ريا وهي طفلة في العاشرة من إلى الميعه . وكانت النبابة قد وضعتها سي. وسئلت فاجابت بان كل أنهأ وأناها وخالتها وزوج خالتهما الحالتول بالماملاتعرفهم ويسهرون موة من الليل بدختون الحشيش المكرة وكشرا ماقامت مفزوعة في والمون حركا عنيفة أو صبك الما كانت تعود لنومها دون أن

السابة عد ذلك من مشاع الصاغ المع وفاتر مشترى الصاغات من كل فرية فيمت هذه الدفاتر وقد مِمَّ ٱلَّافِي وَفَتْرُ وَقِلْتُ فِي أَكِياسُ المم المحيا أرجة من الكتبة رًا اخراً أن محد محد حدق الصابغ

ا^{كان} يشتريالمانات من هذه العماية والظر أنه كان يشتريها بثمن بخس المجزت رياعن مداومنة النكران لا لم تشترك في الفتل . ولكن الفتلة مُمَّا وَرُوحِ اخْبًا ، وعرابي حــان الالامف وهامن اقوياء الاسكندرية كادأن بموتهما الدنيسة المائه

مُعْمَا فَكَانَتُ بِيعِ المُصاغِ الذي يَنزَع

طمعة الاعترافات بعد ذلك . الدعد العال زوج كية بان كينة مامنا الفكرة في اقتصاص السوة (فما النان كانتا تتوليان خلق البدوة

المن صدر كنة بان قسدها كان الأول الامر ولم يقصدا الفتل . فني المضراليما عرابي حسان امرأة

احتيال وشعوذة وانتحار بسبب الزواج

تبادل . .

تحمد افندي رجل متوسط الحال يشتغل في عمل يدرعليه ميلغًا من المال يكتي احد تفقاته ونزيد قلماذ

مثم الرجل عيشة الوحدة ورغب في ان يكل دينه بالزواج ، فراح يحث عن الزوجة التي تليق به . ولكنه لم ينتدها من بنات طبقته ، بل صورها في ذهنه داه غنية موسرة يستطيع ان يجد من تروتها عوثا له في الحياة وساعدا في الاهافي فل شئون البيث وحاجات دائسة وحاجات

وجث عمد افتندی فی طلب الحاطبات وأفضی الی واحدة منهن بأنه لا يهتم مجمال ولا دلال اهتهامه بان یکون لمازوجة للقبلة تراء یکمل له المبش فی دارها ناعم البال

ولا زالت الخاطبة تشقط الاخبار حق جاءته ذات يوم تقول انها عثرت فل ضالته للنشودة وإنها وجدت فناة تملك منزلا يزيد تمنه فل ألني جنه

وخاب أمل محد افندي في تلك البشرى حيا سمع من فم الحاطبة ان تروة العروس لم مسلالي الحسة آلاق أوالعشرة كاكان يؤمل، وظلب اليها ان تعيد الكرة في البحث عن أخرى تكون أوفر مالا وأكثر ثراء...

وجهدت الحاطبة في البحث ثم رجعت الى محد افندي تقول انهيا لم توقق الى اخرى . فاستمهلها بعنمة أيام ليفكر في الامر مليًا ويستثير نفسه : هل يقبل بان فكون تروة زوجته ألق حنيه فقط ؟

والظاهر ان الرجل لم ير بداً من القبول يتلك الدروس التي لم يرها ولم يحادث فورسا يعد ، ففهب بعد بضعة أيام الى بيت أيها – بعد ان مهدت له المناطبة الطريق – فإرتخرج من لدته إلا بعد أن كانا انتقاطى الصداق وموعد عقد الزواج ولية الزفاف ، .

و بديهي إن رجاد مثل محد افندي الحريس لم يدهب إلى مفاوضة أبي العروس السنقباة إلا يعد أن سأل واستقمى وتحقق من إن الفتاة تملك حصًا مزلا يزيد تمنيه على الفي جبه . وعقد العقد وحات لية الزفاق ودخل

محد افلدي على عروسه الفنية

ومرت ضعة أيام وأراد الزوج أن ه بحس ، الزوجة في صعد إيجار اللزل الذي تملك وعب البها أن تجمله وكبلا عهما في تحصيل الايجار وحفظه لديه تحت امرها . .

وفيع الزوج في آمله إد قالت الزوجة انها تنازلت لأخها الصعرى عن البيت . . ا

کف ۱۱

طلب اليها أوها ذلك النازل فقعات راضية طائمة لأن أبإها هو الذي وهبها للنزل من قبل ولم يحدق الزوج حيدًا الحديث فخرج

وم يصدق اروج حدد المعديد حرج هاتما يبحث عن الحقيقة بنف فكان لهما اراد من معرفة ، وما لم يرد من ضبعة المل وخية

كان حموم رجلا أربيًا فعلناً له تلات بنات

يرغب في أن يهي و لهن جيما زيجات طية وكان الرجل بملك منزلا يبلغ تمنه زهاه الني جنيه . فأراد ان يجمل ذلك الذل وسية لتسهيل ذواج بناته فئما أن بلشت كراهن سن الزواج تنازل لها عنه ، وشاع بين الناس نيأ ملكتها للبيت فأسرع الخاطبون الى طلب يدها و . . . ووجت .

وطلب الاب الى ابنته الدّروجة ان تتنازل عن المنزل اشفيقها الوسطى حق تتروج فقبلت طائمة . انسة

وشاع عن الوسطى انها نملك ذلك الذّرك فكان ذلك حياً في زواج عمد افندى بها . . وجاءابوها طلباليا التنازل عن البيت للشقيقة الصغرى حتى تنزوج فقيلت طائعة راضية

وجن جنون محمد افتحي لتبدد احلامه وخيبة آماله ، فلسرع الى النيابة العمومية بلاغ يقول فيه ان ماقطه حمود وسيلة من وسائل الاحتال ، وطلب التحقيق في الامر

ولا تزال المــألة مطروحة امام النباية حتى ترى هل هناك احتيال او مجرد ترغيب اب في زواج بناته

زواج بالسحر

نظلة امرأة كان تميش عيش الكفاف ولكنا جهدت حق ادخلت ابنها الدارس حيث تلقى العاوم والداحدى الشهادات م و توظف و فاصح يطلق عليها عق (سته ام لفندي) ؛ ورهت نظلة بهذا الوصف الذي له قيمة في الحي النواض الذي تقيم فيه ثم ارادت ان توكد لناه الحي ارتفاع قدرها عين وشوخ مكانة ابنها عما يظنون فراحت تبحث عن فناة من اسرة كيرة لروح و إنها بها و تدخل مع من اسرة كيرة لروح و إنها بها و تدخل مع من اسرة كيرة لروح و إنها بها و تدخل مع

ولدها في زمرة جديدة بين طبقة علما ووقع اختيار نظله على اسرة عميدها احد للتمتمين بلقب الكوية وهو رجل أرى فو سطمة ونفوذ

و ذهبت الرأة في ازهن الما المتحاب الفتاة المية الديت الحيد لاينها الموظف الصغير ، فلم لدة أسيدة الديت ان تصدم نظله بالرفض الفاطع بل رجتها ان تمود الديها بعد يومين تكون قد استعارت في خلالها ، الله ع

ورفض البك طبعا ونقلت زوجته دلك الى اذبي نظلة في لهجة مودة واعتداد رقيق وخرجت الرأة حزينة مهمومة لفوات فرسة مصاهرة المرة حزينة مهمومة لفوات تمرفه من قبل ، وما زال يسألها عرب سبب هومها حتى افضت البجا كانمن الرفض الذي قوبلت به في صدد تزويج انبا ، وزادت على نذك تها الازالت حترقة شوقا للى أغام ذلك تها الازالت حترقة شوقا للى أغام ذلك

وخفف الرجل عنها وهون الامر عليها اذ انه يستطيع ان يلغ بها ماتريد بفضل ماهو مأثور عنه مرت قوة السحر وتسخير القوى الشيطانية في خدمته

و تاولت نظله الرجل بعض النفود عربونا طى العمل وانتقا على القابلة في البوم التالي

و دهب الرجل الى بيت نظفة في اليوم اليوم اليوم اليوم اليوم الرجل اللي بيت نظفة في اليوم الله بيت نظفة في اليومد أشد سيد المحرة وكبيرم ، وانه قل النيوجد أشد التصويدة التي يكتبها هذا الممم نقل الحائد عن المختص عق و آهياشراهها اذوناي المباؤوطه المناه المتعادها لتغيد مايشير به الشيخ . فقال انه يريد بعض قطع من الدهب ليقش عليها طلاحه وخواته فاعطته خاناو بضمة الماور من الدهب وثلاث قطع من مصاغ الدهب

وطلب الساحر الكبير خصف أوب من الحرير لانه سوف يسنع منه قصانا يتقش عليها اسماء روحانية يسخر هافي خسمته وفي حمل اهل العروس للنشودة على قبول تزويج ابتتهم بابن ست ام لفندي !

وأحضرت نظلة ماطيه الرجل وهيشديدة السرور واللهفة على أن يستم عاتريده باسرع ما يكون

وجاه دور البخور . . وطلب الشبخ تمن البخور اللازم لاجراء عملية تحضير الحن والمردة والتباطين ، فنفسته للرأة ما أولد وخرج على أن يعود في نفس المداه

وأقبل الباحر العمم في للوعد المضروب ، واختلق في احدى الغرف جد أن اعدوا له د دفاية ، فأنثأ يضعفها البخور ويصبح تارة ويتمتم أخرى كانه يلق تعاويده وعمادث الجلن والشياطين ويأمره بإن يتفلوا ما تبغيه نظلة

وطالت الحاوة وأضق السهر الطويل الرأة وغم الحور الكثير على صدرها فنامت في مكامها واستيقظت في الصباح فاذا والساحر للمم قد حمله احد للردة الى خارج البيت وحمل معه الحلى والمصاغ والقاش الحرير.

واكتفت نظلة حية الدجال , وفطنت الى انه قد احتال عليها فسلب نفودها وحليها وفر هاربا . فاسرعت الى تبليخ رجال الوليس فتولى البحث عن الرجابين حتى قبض عليها وسيقا الى الحاكمة تقضي على كليها يا لحبس

تتحار . ا

ني أحد التمامي البدية جلس وجل يدعى بكر بدخن و الشبشة ، ويشرب الشاي وحيداً منعزلا عن سائر الحالسين

ولفت هذه الوحدة الشوبة بني، من الكاّبة نظر أحد رواد هذه الفيوة فقرب من يكر نم مالبث أن عقد معه أواصر الصداقة وتقابل الرجلان مراراً في القهوة وها زال الصديق الجديد يستمرج بكراً حتى عرف منه سركاً بنه وحزنه وأدرك أنه انحا يشي الزواج في أن تكون الزوجة ، بنت حلاك ، ومن بيت ذي عند كرم . .

وأحد الصديق فل عانقه البحث عن بنت الحلال الطافرية . وجاء، بعد بضمة أيام يقول

أنه وقع على « لفيله » لا تعوض الأل حميلة بنت أصل وتملك يشعة متازل لوا احياء القاهرة الأهلة بالسكان

وزاد الصديق على ذلك بأيسوا لكن فرصة مشاهدة العروس لبدن جمالها ورشاقة قدها وعلامة قوامها

جمالها ورشاقة قدها وملاحة قوامها ... وحلس الرجلان في النهى إلى الله ... وحلس الرجلان في النهى إلى الله ... الم المهما . الأولى جاوزت من السالة والثانية حسناه في نضارة النوة ودرا ... وأشار السديق يسده يقول أنه عام وهاهي الابنة . ودعا بكراً الله التم قدد اشترطت أن ترى عراق

وقام الرجلان إلى مقابلة الأم الكانت حديث قسير أعلت الأم خلاله وفاها على زوجاً لوحيدتها ، وتصحنه بأن يعلن أن يدها من أيها لأن تمة خلال الله يترددون على الأب يرجونه أن يضا الما ابنته بأحدم

وأراد يكر أن بذهب الى يتألي الدار ليخطيها ويتفق معه على الهد ، وأران نسجه بالتريت وعدم المحلة ودعه أيحه يحمل أبا المروس على الحيد، الدان الم

ومضت بشمة الم والا المسلم باب بكر وممه رجلان وقدم الرجلين الى بكرةأولمارا والثاني شقيقها

وبدأت على الفور مضاوعات الم وتحدث الجميع عن والفور و وعلى الم والشبكة و وموعد تقديم و التعالى الم الصديق حتى وفق بين وجهات المثلة وتم الانفاق في تلك الجلسة على تعالى الم

وم والد المروس واخوه الماهم وهنا مال المديق على أذن بكر يتر. من الحبر أن يسجل في دريطة الماه، وأد ذوي المروس يتنفيذ ما اغتوا مع عادة بأن يتقدم بعض التقود و عرون و واقتع بكر بهذه الفكرة وقد

واقت بكر بهده العامرة أو لما العامرة أو لم العامرة أو لم العام التر التالامها ولم يعودا الديال العام التالية التالية

كدارته . وقلق بكر لفياية وعن من على وهناك فل بوفق الى العثور عليه وساورته الوساوس والتكواد في يمنا

ويتقمى ، الى ان اتضع له ان مدين ه.
وأن والد المروس عال ، وغيبًا علايه وأن والد المروس عال ، وغيبًا علايه وان لم العروس الزعومة والنسأة أن الم مها يوم أن عرفه بهما صدية شريخاله المصة من الهنالين

وغلب القم على بكر فلم ينه ينه وغلب القم على بكر فلم ينه الديمة والمن الديمة من الحياة ومن الميان وين الميان وحل يكر الى مستدن قصر الميان والحياة ...

و بحد رجال البوليس الآن لل المهناء عصابة الهتمالين الذين سلوا بكرا وحمارة على عاولته قتل نده

شيخ مصطفى المراغى واستقالته من مشيخة الازهر

أوصية الاستاد الكبر النبيه الراغى يمنن شيما للازهر الشريف المائه إلى إسلام هذا العهد الدين مَى سَيْفَاء خَذَا الأسلام أَنْ هِتُ مومه على التعمل معدار فانون الارهر

حلباته تمرس فأنون الازهر الحديد وبحشه وكان صية التام يشهد هده الحشات ليدلي إلى الورزاء عاقد عاجون البه من معاومات وجانات في أتساء للناءات وكات عسى الملباث لستنه معقوده إي ماحد صعب البال

المسهاء والح مصفي الراغي شيح الكؤهر السايق

بصدعوة يومئد أن الغرص من هذه الاجتاءات

الطويلة اعداد قانون الارهر وقالوا انه لا مد

أن بكون لها علاقة الموقب السياس حنداك

طويلة وافق منلس الوزراء على مشروع فاتون

الارهر وأرسله الى السراي اللكية لاستصدار

مرسوم ملكي به فل أن يعرض جد داك على

واعتبط الشيخ الراعي بالنتيجة المرضية

التي وصل اليها إذ أن جميع الدلائل كانت عمل

على أن القانون سيصدر في الموعد الذي يغيه

فيتسى له الشروع في شعيد، وتطبيقه في الآيام

ولكن لاسابلائزال مجهولة تأخرصدور

الرسوم لللكي بالقانون الجديد خاطب الشيخ

للراغي دولة سبع مائنا وسيأله عن عة ملك

فطمأته بان المرسوم سوف يصدر وباا لم يصعر

ق الوم التالي عاد فضلته فسأل عنه فطيب

خاطره وأخيراً ابلغ فضيلته دولتمه أنه إدا ا

يمندر الرسوم حتى طير القد فأنه يعتبر نفسه

البرئان عند احتاعه للصادقة عليه

الاولى من اكتوبر

مستقبلا من منصبه

وسدجلهات عدة ومناقشات ومباحثات

معمد بريد أن يكون القانوت الأأومداً التنفيذ في آخر سبتمبر ١٩٢ لکي يشرع في تطبيقه من اول ^ق من أول السنة الدراسية الجديدة " السلم منذر أن رعشه في التعجيل ^{ماك} القانون الحديد تطابق رعسة ميا وحسوماً عد ما ذلل طائعة من فُ كَانَتُ فَاعْهُ فِي هِذَا السِيلُ تَدَلِّهُ

أرورا درولة محد عمود باشا تو حه ^{موا} کل کری وکان أعصادُها بشعروں " " أن أحلها قد أوشك أن ينتهي ت م غي أن يؤول زوال الورارة الورارة حديدة قد تنصرف إلى شؤون موحدها إلى تأخير صدور القانون لحيط والتي مع رغبته في إصداد القانوت گنوبر علی مذل مفوذہ لدی دولة عمد التركي يعنمه نظر التسانون في علس مس كات الشاعل الي عند،

والمقاعد عود باشاطي دغنة صديقه عي وأحد عِلسالوزراء يوالي عقد

وعدظهر اليوم التالي صمالشيخ الراغي على تنفيذ ارادته وكتب الى ولاة الامور يلمهم

واكالاشالا فسيته عملا للاحدوارة في موضوع لاساعالة أسر بدأ حلفا اله أعد المنحافيان معمد إلى تشرم في حدى أسحم

ولمد للمعاودة قلت ، عنه صالم وكان عبداك به لما على علي ١١٦٠ به لاستقاليه سدي فاعاله فأحرم الاستقاراس ميصه فأسمى الصدي على ولك أشد الأسف خرمان الا عر منمواهمه وخدماته هم ليلبث ان استأدن في الأصراب

وكال دفك الصديق مصلا بالقيامات الريطانية فأزاد أن يشها الشأ لملها تتوسط في الموضوع لما يعلم كثيرون من للزلة الرفيعة التي الفضيلة أأشاخ عند تلك الكامات

وكال الشبح الراس مع أث السدس الدكور منص للتناسب البراهدية وأحسى به يسأده في الأنصراف ليسفي سمه عدم، فشق علمأن يدع مقامات اجتبية سرسط في الوصوع فاستنقاء في داره عاقداً النيسة على أن لا تركه يقادرها إلا بعد مايسل البأ الى الصحف

غير أن المسديق ألح بطلب الانصراف فاستمهله فغبيلة الشيخ فأبى الكوث فالمسم نسباته عدلة وقاله له :

والتي أدعك تثمرف أولكن بشرط أن سدى صرفك الك أن تدهب إلى. . ٠

وحاول الصديق أن يتملمي من الوعد فم بقلم لان مشياة الشيخ أصر على أن يقور به منه قبل أن يدعه معدر داره

واحرأ لم ر المديق مدوحة عن التعهد دروه س لا يدهب إلى للعامات البريطانية المعادة بدا

ووصل نبأ الاستفالة إلى الصحف فاداعته فقاله امدقاء الاستاذ الكمر بالأسف وقابله غصوم وزارة تحد عمود باشا بالسرور أوعدوه من يو در الأعلام الدي حدث عددلك علما لامهم كانو حدم وال الصيلمة من أصدقاء محمد محود ناشا ومضاميه

واحتمع البرلمان بعد داك ولكن الوزارة الوفيدية واحهت من للسائل وللشاكل مالم بتسميمه الوقت لنطرقانون الأرهر فطل مطويا واستقالت الوزارة الوقدية وحل البرلمان قبل أن يعدر القانون ثم انفخت أشهر ١٠٠٠ واغيرا مدرقانون الازهر بعد مدورالاستور المديد بامد قصير

ودار العلك بمدخلك دورته وحل الوثام بين الوعديين والاحرار الستوريين على الشفاق والحصام ولسنا نذيع سرأ إداقانا إنه كان لعضيلا الشبخ للراغى مديب فياعداد الجولمدا ألوفاق كا انا لا نديم سراً إذا قلنا ان داره ي حاوان اسبحت الآن ملتق اقطاب الجزبين وحب أحدم ان يقول و الشيخ و لكيفهم الدامعون أن القصود يثلك الشيح الراغي





وأري واسد أنفس مج ما كيسم صمة المر

. معجول كوليقوس الإستان فلي فرشه . و عد من

الماله فعي "د أو كا رامات " لار در مان

هه در او تستوممات عد ماغر دم ۱۵ آ الأسبال ومعنيا وتصلا المتباء لداء تما ل أعم ترعها مالا وعد الى الاحدال بديه طدمي أتتديء المشمال برشأه كولم وأأا الدفة أألوم

يسمعون الاستان البطهر

... وال من منحوب الواسلوس عدم كالدال عكل من للشاري و دواءه المستقل الداروا الواسط الا الراوات

هوالوسدالذي فوالوجرجية والزهرة ولنمث وبعطالوحر

المستودع : احزاغات الهمول بمصر ٩٩ شارع (بن العابدين ـ السيام . س

الاعلان هو الذي خلق عظمت امر یکا

بصريتم اقتصا ذافئ نفؤدكم حدث الكشدا لانجليزنر. روائد-إين W.AVA ورعلمد فذرجاز وكلازانجليزم مهزيو نا بحلنا منفع بزبارتكم لنزوا سريا ندنيا زانكس اعدت وأرخص لميقات الكتبالنى لم نروها مهربل شارع خوارق بأشاغرة ٢ تعاليل

وأقا عامود الاستعبال تعطك سووا عديدة . شريطها كفي لانمذ ٢٣١ منظرة . صورها غاية في الوسوح ، تجمعاً في عال ادوات

هل قرأت «الكواكب» العدد الثاني يوم الاحد القادم

الحمى الشوكة

والنشراب الجاف خوفسها

عصره رئيس حرارات المتوردة لا محقومتي حصر کي . وده حمي ١٠ وگه ف المرق الدائفس عمدي الداراً عمداً وكثم عدة متوقعي بهد الرقني ومبد مداي هُراكًا كانت مصاحم الده العدي الطاعبان ا وقبل أن السنجل جمير الأناب المعيلجة داسجة إي علم الشف بدايدها الوباء وأصدرت الكثرات الفحميل مرق وفيمت

أماك ومع انتشار الحيالدوكة فيكثير مث اهماء القطر للصري وتهديب بديانه الاسكندرية لم تعمل مصنحه الصحة ثا عي ما ترى ــ التحذير من هذا الرش و ــ عرور الوقاية منه من الناس ، قبل ان يستفحل الخطر ويس الوياد

وللكالام إعراش والدر يصوره دير الدعوة المحية وعا الدخلك احراد معاك سشر بسرعة خطرة بادرة إن سؤاكم م عده مسيحة الصحة أي لأن يوفه من دلاله الرش ، مع ابلاعنا عن أعراشه وطرق توقيه م، محود التعليب الكتدرية

﴿ الدما ﴾ كالحث مصلحة الصحة هذا الوباء الى أن قلت الأصابات به قلة طاهرة إد كات لا محاور الناهي أدام في الأدود الناصي ، والحالة مستمرة في طريق النحمن

أما اعراش عبدا للرض فتدر فأة بأن تمتري الصاب دوحة شديفة وآلام في الراس والظهر مع ارتماش وفيء ثم تنوثر عضلات ا عبى و عطف الرأس الى الحلب أو الأمام وتتوثر عشلات الطهر فيتقوس تدرعيا الي الأمام دوطن على الحمر الدين بالمعج وردي'الون و د اتداء ، رمن حدث لعصاب غيونه قد سړي باو قه

وتحصل المدوى من هذا الرضيمن الرأزات بم وأنف الحاملين للمكروب سواء أكابوا مرصى أم غير مرضى ، ومن الأث. ، الماوثه الافرازات كالماديل والموط وأدوات الأكل

وقد نشرت مصلحة الصحة اعلانات وبيا سائع ليوق هد الرس ما ماه فيه

ہے ل دیک قبل لا کل وہدہ واعظهما أحد كالماوات بوال تأسال أو فاك واستمثل فوطة حاصة بك دوي عيرك

٣ . - ممل أواني خاصة بك لاكلك والرباك وليدياته

ع يا على عليات عام العرض فالشرد الرذاذ الحارج من أنف أو فم الشحس الذي يعطس أو يممل . ومن واحبك ألا مرص عه : لا داذ التطار من أنفك وثمك ع اد ب الأماكر الديمه

ه الجهد في أن الرف أطوا وفت مرتاشاً في المواء الطلق والشمس

ب استعمال عرعرة الرور مرتبن

مطاوسا معرو مصيره حصامرتس عير ، لا -حرح ولدي تسمو عبد العباك

شاب منفيب

صاحبا وه المتطير حايضنا الله

٠٠ - د الله الله عرض ١٠ ع عرض ١٠ ع عرض ١٠ ع النامية فاعرس ماك عي الطبيعة

🙏 دا دا عادت أن احد في ت 🗝

عند هذه الأعراس فبلم أقرب م

الرعاوا إياسه و كنهم مدحق دلك ي ه مارس ا عا ي وقد محثث عنه صو الأروب الطور عنه ، فكن الكرها تعصبوا مثر صور به في ردن هيا استعم بهده الإسبية أن الداء

واكم فاق اشكر الد حمد _ معاش م داء الار والأشا



48 16 --

﴿ وَ مَا ﴾ وَمَا اللَّهُ وَهُو وَ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللّ مح المتعيد على و يرا ما يا هاي مقره أو مصيره أنّ يتعسد " عابرة ليه حواله المالف الذكرا

المزادات الوهم:

وما حری دیها من احتان

حصدہ رائیل جارہ کا ایک ایک ا حور عربہ ایک کا فیاست الساهر و ماسه في أو حتى وكاو " on the second of the second of the second 1 C. COU. 63 من سر د لاء ، ولاه د م ~ 1 - , h & a , u مدفد مها لا ساولور و مدود ام 1 72 1 m pro 1 2 2 2 2 2 1

ام من ال طلاع الوقوف بإن عنا المراج على الأوكاريون هره در سومه د غد پندې ودان ' يُمْرِيدُ فِي النَّمَنَ حتى اذا وقع في سعهم أو سادج لايعرف خداعهم اله بطرق شطاسة

الحسن حالالقبرأ جاديكي

ا ساكم يا ناس تعشوني دا أما

عدد من عب الكانه لعمت الم الله عرب عرب و عود له في " - زي ديه أي في الهار فه فطمه

حور ، وهل هندا أمر اسح

Editor and by ير لقطره أ كات رجال البوليق قد

سَىء في مطاردة هذه الحيلات ، الن تذرع بعض مديريها الاجبية بحول دون القضاء عليها

أدى أقدام البوليس في العامسة نه دره الحلات ومطاردة أصمابها اما کم ایندر بین مساوف مشال ٣٠٠ ، الوهمي ، أو من يقع لمتالين نحت ستار البيع الجبري الا اللاع رجال اليوليس

لمرح الزيتونه شقوی من اهمال رصف

الله عريره الديبا الصورة ع صحبة الزيتون شارع عمومى " الم شارع الزيتون ثمر فيه ارب وبيرها عرأ الأهيم ك عدد الصحبة وما عبت بها. اعظ وقم ١٩ التي تصل بين * رسوف مقر من هذا الشارع

"، وشطرا كيراً من الليل والمتداد الشارع واشتداد م و الأعال به الأعال به الأعال به العراب الي معتر فلهما الكيا. ولا يمني عليكم ملق دلك فالسيادات وعلى الركاب معا

^{الر} منذ بضعة ابام ان كست امود الإمام من سيا الساحطار فم ل الدكور فسعطب في حدى عدمت كراه الروسه فمسيدمي السركة غن أسوسه على الدرب يو حيى أن لادب . أنه منتشوة في عرض الطريق · أن من الستحيل تعادي آثار. النسوا موتكم البنسا في رجاه منها: ترصف هيداً إلشارع أو شارع لا حفر ولالجوات فيه

مه سمار دائق احدى 49 199 200

﴿ الدنيا ﴾ تحققنا من انالشار م الدكور كثير المحوآت والحفر فألائمر فيته ساء دون أن تهبط وتنخفص برا كيها مر ١٠ حي

و على بهم صوتنا الى الشماكي في رحاه رجال التطيم ان يرصفوا دلك الشارع أو و يرقموا ، ما فيه من حفر على الاقل

خطوط الدلتا

ورداءة عرمات ملكها الحديدية حدره وشن خرارا والدا المورمة . ۱۱ ک د کوی همه و صدد د د د

شركة سكك حديد الدلنا للتشرة في كثير من العاد الوحم البحري . ذلك أن ليس أسده المانات أنواب عكن علقها لرد التراب والرائد فتأرى راكون والافول فشفه عبدتمه ولأ محنى عليكم ما يسببه التراب والبرد القارس من

والذي يملب على الطن أن هذه المربات التي لا أبوات لهما ولا تواند كانت فيا مشي عربات مذائم ثم احبات الى عربات للركوب دون اهتهم أو تقدير لراحة الركاب

نرجو ان تضموا صوتكم الينا في مطالبة أولى الشأن فيهذه الشركة بمراعاة راحة الجهور والممل طي ابحاد عربات دات أبواب وتوافذ غينا التراب ولفح الريح حسن علي ذهبي ــ تاحر بعمياط

﴿ الدنيا ﴾ الذي شرقه أن يعلى العربات التي ذكرها حضرة الشاكي تنمتع بالاوصاف التي أوردها في شكواه ، بل ان عربات الهل الحيوانات أحسن يكثير مرث يعض عرفات المرجة الثالثة في السكك الحديدية السبقة في الوجه البحرى

ولمل للمثولين عن شركة الدلتا بعماون على الزالة أسباب شكوى الجمهور من عرباتهم، ولعمل في الصواف الممن عن عربات سكك جديد الحكومة واقالم على ركوب السيارات في أسفاره حير عبرة للشركة

كلمة ورد غطاها

ا ، م ، ف- أشموله الحلما إلى أيها ولا صرورة لان تدكر شيئًا عن الله الملاقة

فرعلية مرسى – اسكسرية تجدرداً على سؤالك في موضع آخر عن

أجل توحد هذه التبركة وهي بالاسم الذي ذكرتموه وعنواتها وبالاسكندية وفاكشوا اليها توافيكم محميم ما تريدون من بيان

ع وع في القاهرة

عا انكم من سكان القاهرة فاسألوا في دلك القصلية القرقبية واو تليمونياً

م . م . خ - الفاهرة

لا تنظر في الشكاوي التي لا تحوي اسم وعبوان كاتبها كالملين . وله الحق في ان يطلب اعمال اسمه أو الاشارة اليه برمور

كف يصبح شعرك متموجا ناعما جيلا ان الشمر بزين الرأس ويعطى الوجه روتفا ومهاء ونوعا من الجال والجاذبية وق شمر كل انسان حمالا ورونقا مستثرا اذا

عرف كيف يظهرها ويستفيد منها . وقد اصبح من المهل لكل رحل وكن سيدة أن يكون شعرها حميلا متموجا . ودلك يتوقف على كيمة غمه والاحتماط مه هذا كان شمرك حافا ناشفا فالسبب في دقت هو أمك لاتعرفين

كيف تحافظين عليه ولا كيف تشاليته . أن المادة القلوبة في الصابون تنشر الشعر كثيرا وتدهب بجهاه وتحله حافا ناشما لارونق له ولا جمال . لكن اذا شئت أن يكون شعرك جميلا ناعما متموحا فاعسليه مرة فيكل اسبوع بامامي شأمبو الصنوع ني أنجلترا فلا يمني وقت قلبل حتى بصمح شعرك مماوءا محمة ورونقا وجمالا وتموحا تم يسبيع كثيما وكثيرا كانه زاد اصماف ما كان اولا

ابتدى البوم باستنبال اماى شامبو وهو على عشرة ألوان مختلفة توافق لسكل نون من الوال الشمر

AMAMI SHAMPOO

Prepared by Messrs. Prichard & Constence Mig. Co., London

الوكلاء والمستودع العام: الشركة المصرية البريطانية التجارية مصر : شارع سلمان باشا ــ الاسكندرية : شارع طوسن باشا وللشركة فروع في بإفا وبيرو . وطرابلس



سوق باریس العالمي الدولي

ابتدار مر ٤ الى ١٨ مايو سنة ١٩٣٢ اعظم حديقة استعراض في الدنيا ۰۰۰۸ مارش ۰۰۰ر۰۰۰ر۲ زائر زوروا القسم الاهلى المصرى

س ١٩ (الدنيا) ع ١٩١٠



يد مأبيد هر مان ل مرز الله بار بالك ساور مقه ياله ماسه يو أ بيد مه وعرب

إلا أن نصيف إلى العصاء لاحدري العبدء وسائل فاسمعي حمن المهمين على لكلام عدورد في حكي أصراء قص حدري مند دور عد هده الداره " Land of the arm of the art و حد أن وقعه المحمل في عرفة و صالة حالك الهيمة وعردمن ثنابه حمية عدا حرفه سي حول و عظه ، و وسع فوق صدر م القال كبرة بقدر ما بجمل وزيادة ، وينق طول اوف على طهره اوثق أبادي والرحام حتى لا بستطيع اتيان ابه حركة و ولا يقدم له من القذاء أو الدر ب إلا أحقر هذين البوعين ــ وغير مسموح له أن اً كل وشرب في يوم واحد ، بل أذا أكل في يوم حسن عنه الماء إلى اليوم التالي فلايسمح له الا داكرب معط ه و سمر المحين على دلك الوصع ويعامل

ي فرايده أنشع صواره على صور التحقيقات

المصالة وكال سوه لدي عدد إلى هسده

عاکر عامی فنون العدید و ساد آداد

فاستميحونها علمه خلابوء من لعماءوا عندي

أشد الباس سخطأ عي عاكر المنس والسنب

ي و أساسها الوحشه ، والسكن اشاء الحدمه

وكانت العلثرة والرآي العام الاعليري س

بالع مده وال معرفة المعافلة الم

كان عاكر لنصيص لني مشتمن أساما الكسم استمه الذكر عال عوساء وهال يدري لقاري، أي حرم شدم و كه هد المن حق الدر عليه الدامي العدد عدا لم يرعيده

لقد صب قد ندر للمحكمة شاع حدم ر عمل هو در ب أو عر مدس الي للدعوى

عي أدارت المصاد وها القاسي كان محمل بين حديه بعض الشعمة .

المعد من من دله ، المازية و الات المديب على البحد الباعث دون أن كي أو ساوه أو سنكو أو بعل لرحمة ، هاب الديون الشميق بديم به في هيده كاله حتى الاستاماله

في حلى ١١٠ لم عو مهم على حيال الله الألاء وصاء نقول إنه مديب وعبرف خرسه رقعب الأثمان من فوق صدره وحيل وأقه وسق لي الهاكمة واكن الحكومة تصادر ملا که و بسوی علم

وقرأل ممه عدا بأمثل دلك البلاب مون أن محاول التخلص منه واو بالاعتراف عريمه ميرتكما

وفي سجلات بلهة بيوحب لاعبدية حدثه تعذيب من هذا الطرار وقعت برحل من قطاع الطرق ينبعي مديحوث بطهر أنه كان دا قوة خارقة واعمات من بهلاد

فقسد حاء في تدك السحلات قول فائل

والتي سيجوب عي لارض موثق الادي والأرجل م وضع فوى سدره اغل سع ١٥٠٠ و ولعد شكا سلحوث من ام يرصعوا فوق وجهنه العلا رهب ، وسكن و جهب د لکن معطی شیء سوی قطعه رفيعه من العاش ، عب كاس شدة وطأة التقل الكر على صدره واحتساس النم في وجهمه ، كانا سباً في داك ء واد بق ميجوت على ذلك الومنع

س ١٤ (النا) ع ١٩٣

كيف كانوا يعذبون المتهمين حتى يعترفو ه د د د د د د و د د د د د عبد و حد و حد ف خر شد فد مه الثياثه والخدين رجلا عمود ع فالمنحى فوو مندره مايس رساد Level a man de a sugar الصفيد وهب سي كادن عد مه " was do ago is same and وورفعت الأثيان لخديد ومراف ستنجوب وقير من ، قدم المنا وشرب كالك من حر عدد ٠ لى جماته ديد كوه على * على أن هدا كله عد من مع م "

عاكا المدس من أو مع عجام عي الأعرف دخ عه كال أو ا مر معل لم ال أل مم حر ١٥ حر ١٥٠ م

ال دو تو در عدد ای خلف م حدومن لأرض في كره ويس لمادر حيل فيوك سعن جي ردا درا من الأرس له مر وفقت الكرة عن يموران وهم

> و کون من از دلك أن عكاء و٠ لمهم و دوی می در د الأماون في مركه عمد حمالاته في بعودوب ال رفيه والمليقة في للمواء م الم معدول الكره ب أن مترف

فاد خميل عيم هذا المداب دول کی سیرف تحريمه ويوكدنا سيق الى مرحله أحرى س مو حاق العديده

المرادس من الحال في والم حي سر دريده و ي او فهه عدو مرجاله و ده ی عبق عاً عندًا ﴿ مَ وَنَاجَ قُولُ فَا رَاهُ

ا ال این و رحمای و صاف ای مر درو د بده به دا. مح الرام العديد فيمرف مدار بدومه

عمل هادل الدرادي. مايه عي سی کی حمصہ یا ت

م عديد ، يم باشجم وسواه من الود الانوادة أم غرب من بار داب سي تدمين ولاير اعلادون يدبول أياأ روطيناوه من هابها بأجع - كاله ما ير ماه المعمول على قوله مر هند الممنية ساعة أو ساعتين في

ي الأمنه ألد واوم بعدب عرمين دلاك الهم بدادول مهم " حد داخل برميل يكونون قد ا عد أركانه عدداً كيراً من

الرارس في الدميل بحيث يحمر واحدى فوها به حسراً لأيسمح عرور

حال ٿو. ڪه معني هي گڏه مني الله ساوده دو در مده درالی المام على العالمة أالحال العالم وكور يهده والمان الرعافد الري

و بديد خاله ين في خور ما به ده ع منام في خوالا جين الي من الر-

ود له و عصول الثورة الروسة الأسداء عصاباا وعول على المصرة ود رو حلالها لاشم ف والملاء لروساس . و خلال ه م الورم ر الا لل خوال أعدال شهرو مین مهدن دی در در کاری و کال روس اخر شوجوز بها حدیق از و بال الشفوق وللدوق والداوي أماء أكارج

ولدي ١١ رائد الفترى، ملم قدوم ما ب البولشفيث لأعداد عدمهم شروعي الرمض، يه كر علا عن يعض الصادر الوثوق بها ان "هو ب أو ال التمذيب التي كانوا يقتر فو نها ، كان سلح حله الصحايا وهأحياء بنظ ونالىجلاديهم المساة المحوب

وبمدعد موثور بناق لفرن المبتري و أن الها له الناب على كاهل أوراه مهمه سلميه في تماين شموت آرا وأفراها و لحروح بها من الفيحة إلى الحسارة ١١

قصص نابلون

الرجال النظام وتوارعهم وأعمالهم وكل

ما يتعلق بهم - وقد جمت دار الملاك في

كتاب و قمص بابليون ۽ ۽ الدي أعادت

طمه أخراء عدة قسم وتوادر طلبة

شاتفة من أدق للصادر وأوثفها عن بالمبون

تُعنه ٦ قروش

لبس ألد ادى القارىء من أحاديث

ال داخليا الا المنه عايه ولأعدداء في د سد د سو پ اد ع لى أن عوب

معل المرميل لهب مار في الماحية ^{ر وی} اعروں ، فینا ال کشعر مرازة محاول الهرب إلى الجهه الي مرارم بعد ، أي صوب جسم للتهم المرفان ان تجد لنفسها طريقاً أن المار ومعترضها حسير الرحل مد لما جهداً من خلاد دلك وهرفه بأسابها لتصبح لنعسها طريق

الله اعددة أنر ندل على ال في معث في أصفاعها ، وال مُه م الم م م الله م م موى تعديب

الوسطند وسانت أبدرو_{ا عر}ف فر طيها و كهب الرحاحة ، . من عدد العرق دلك الوصف لاجا وري رساعة أي اب حدرها أشظها سعفواني مسطيل وشه رطوه من حيث صفه التدرد العرف شديدة العدكة ال في المهم أو السجين مأل عالى لا مع العام ، فستى في طلام د مس و و و حده دی و بلق علیه ۱۱۰ می ين الحين والحين

الكن في هذا البحن الرهيب



أفضل علاج للكليتين وأعظم مذوب للعمى الكلوية

د يورس

مكالعتراليمي

السيجارة الفت خرة الليذة

الستروري CITRURINE

فهو العلاج النباتي الوحيد

للمنص النكوى • معى الكليتين • كثرة أملاح البول • الدمائيرُم التقرس . وجع الظهر . عرق النشار ، والإلال الحاد والمزمق عدم انتظام اليول ومرفاز

وبالاختصاركل الامراض للتملقة باضطراب الكلى وأملاح البول

جربه وقارن بينه وبين المستحضرات الاخرى

طريقة الاستعمال ملطة منيرة مع كوب ماء كير ٣ مراث بعد الأكل بساعة

الوكلا-: التم كالساهة لمناز فالادو بقالمم بة وفي عموم الاجراحاة ت التهيرة تمن الزمام: *١ قريًا





قاتل النساء: سماح فيا الدي ينسح على منوال لاسرو

باولت الراة الدورة السراسية ال وأحدث تمليا من يدجا طوملا

وكانت البطاقة موقعة بأمصاء الابويرياء وقها أنها راحله إلى ودانست

ومكرت العشاة طويلا وقد ساواج وساوس عمة , عن خط البطاقة فيه شيء من لأصطراب والسرعة ، وفيه تنيء بختلف عن

ولم تكن عهل ال صديقتها عقدت علاقة مع رحل تمازفت به مواسطة أحد الإعلامات و منص . ولكنها راحت تفكر في الأناء الى داعت في الدينة في الأيام الاحيرة وحس الها أن مناك علاقة بين هيده الأماء وهده الطاقة الحمة

مع يوم الأحد الماضي قرع حرس التليمون ي دار الشرطة مرانين متعاقشين بيهما ورء

وكان النليمون الاول من عطه فرنسوا حوزيف بيلع الـوليس بأ العثور على طرد مطروح في حجرة الانتظار بحتوى سأق امرأة

وكان التليفون الثاني من عطة امستن ــ وهي للدة صغيرة على بعد بضع مثات س الكياو مترات من فينا _ يبلغ البوليس ان راكا عيهولا ترك طرداً في القطار ، وفي

the me has good in and a وأحد اللوبير الماليات الحداق الأ Les de Maria e a la la la bia والناو الريامة فحاء أما عالمم حاموناها ي

عد ما فكرث فيه الرأة فأرتحف مدمها وتذكرت ان صديقتها ان سعب من سدوق التومير قبل سفرها سأبام قديلة مبلع حجاج شلن تنسوي وهو ما أقرب من مائتي حنبه تقريباً والذلك أسر ءت تنام شكوكها وعاوفها إلى مدير البوليس

وم بالث أن عرف التوليس أناهمه حثه الفطعة مامي إلا حنة آن بورل النكودة الحط وأصحت مهمنة النوليس أبا للاست القائل بعد أن عرف شحصية أما له او الادرة مهمه ۱۹۹۴ ليس هناك دليل او اد مو اي

وغث البوليس كل مكان الى ان العندي إلى وال مؤل قرر أنه جم قبيل العثور على राज्य है के लिए जाने हैं। यह उन्हें في المعامل شامل ما يا أحرها براحل اداعي و سي لاوريام الصعد مابرءًا الشين الحبر ولكن لاورب ويهاعي أدم وقاله الا من . . عدي امرأة من المنايا وقد ارادت ا بر مني قدراً من المال اكثر عا اعطيتها

· * 4 · 5 · 1 , ,,,,, _ at a . -> 3 -- 1. 1. 1 Dego a was can a g s to a company

12, - - 5 - 1 - - - - the contract سمد د و د د دو و ومملك البولبس مهدأ الاتروانه بالأمر . وكانوا قد رأوا على الود باوه جدائية جدا مرافع وعدوا من خربه المان له علام ق البياحة م ٠٠٠ و د ده ده ده و المو وأث السرافه وقاده سراً ١٠٠٠ وقال له الهنتني عبي الم

الكتابة (ء الأحال عبد وحد دوا و در ما ما المال المال المال ومأ وألب الشيلالة الحروف والم

وكانت عدد الحروف ألق مسه

هل بين أدبائنا من يستمق جائزة يوبل

آر محدله ليكل من شعر القطرس الأسببناذ خليل مطرانء والدكتور تحمد حسين هيكل يك وانطون بك الحيل، والاستاد ابرهيم

ساجاذ الارواح

رد وإيضاح وحلاء للموقب الذي وقفه رئيس تحرير الهلال الاستاذ اميل زيدال بشأن موضوع مناجاة الأرواح. وهو للوشوع الذي تناولته عدة صمب وحرائدي اميركا والاقطار العربية على أثركتابة مقاليه السابقين

مناعاة الورداح وتعليلها عث قم فيهدا الوصوع غلم الاستاد

هل آن، للمقارة اند تهار "

عث عراي نفيس ي ١٠٠٠ احساره وغفوجها وشيخوخها وقياس داك على حشارتنا الراهنة

مادا لميس

موضوع تعيين بدعي للانسان ان يلبسه من أنواع السلابس في مختلف الاحوال والاجواه _ بقسلم العكتور عبدالحليم ممموظ مدير قسم الأوبشية عسلجة المنحة للمترية

أحلام ١٠ بعد أربعة أحيال وبمنور كوآماناه بتجله الكاتب نفد ما واز أرعه أحياب القير الأسناد

خبر لمصر أنه تبيع أتارها ردود القراء على مقال الحر ، الناصي الزماع الاسلامي

بتأول هبدا القال أنواع الزحاج الإسلامي وتارعه وعرش سور عاهو موجودمه ومتحف القيصر فريدريك برلين (بالرو توعر افور)

تانى أثرنى العالم

عرض الاستاذ حسن محد الهراوي الأمين الساعد بدار الآثار العربيسة في هذا القاليماومات مصدة عمة اكتتمه واستجلاء من أثر عربي برحج تاريخه إلى سنة ٧٩ همرية

الحياة البياب في عربد اسماعيل عت برعي حليل عبر لاساد

عبد الرحن بك الراضي

كيف أحادث العظماء معال المحق الدافي الله ٩ عاولاته في عارثه المصاب عواد

أكد مدين في البارج د در در معمل و دیا مه^د در ا سه ۱۹۱۶ وهو حدد ادی على أثره الحرب الكبري - في الأح

لا أذ في المحمع " فافي مرحر باقوسکاف مرکز د ه + + 5700

يصدر قريباً

. في ايه ، كتبه بخط بده دون سروة مايسم ا . .

فتعتبا لمروف مسطقه عام الانطباق - الكور، على وروه الصرد

مقوم د ماس ما . لاو ساح ماس في مانه ، ولذ - موقاس على معله وتحديرون عينس ويث الله ولف الله العداد والحراً عنا في الد لحديدي وراي عاليه

مه من على لاور ماح وكاب داك الإله الأمس وأسبح احماً خالداً في

و هند أدلة اتهامك . . آثار ت مال وحط ولدك . والورق ١٠٠٠م قطمة من ثبات القنبلة " سه الواسي و منوت العميل المروحك المقوال ال ه مع حاول أن يرعم الراء على غير قصد في اثناء شحار که مجر أحيراً عن للمي ي ^{م کا}ل شیء بالتعصیل وقرر انه

ال عماء ور بي اصر ر أحمد صنعه لأودباح لأقناس م اعلامًا في إحدى محص فسأ الرامين من شمره دو ا ب سرق متأة غناك بعن مُ الله شائن هسد زواجها

واستملال مالها في مشهوع رائح به

وحانته عثبرات مرئ الردود فلي هباثنا الاعلان فاهتم من بينها بخطاب آن بوبرال ، وحدد لما موعداً وقابلها مرتين ، وانفقت سه أخيرًا على ان تسحب مالها من مسدوق التوفير وفي اليوم الوالي حوالي الراباء الاست منه دعد في مده في عاد روحه و كان الطعة فوله مأس ما يوله فصاحب صيده وأحدة وهي تبك نصحة لني سمها أواساء

واستولى لاودساخ على للال ووضع الحثة في سلة الفسال الكندة وغطاها شطاء كرم ووضع فوقها جهاز الراديو ثم عسل الارض من العماء وذهب الى المرسة ليعود باشه

وكان ذلك يوم حميس . فأخد يفكر في التحسن من الجثه ولما هربت أناين ودهب يبه الى حانوت أمه بدأ الرجل مهمته الشنيمة فأحشر مكنا كبرأ من كاكن الطمخ ووشع الجئة على مائدة كبيرة وابتدأ بحز رأسها ثم يقطع حاقيها

وكان يخشى عودة ولد. ولكنه قطع احته قبل عوديه , الخياج عصاءها المقطعة واحماها تحب السرار

ويبلت اخته بمعمه أحب البيرير الي توم الأحيد في صاح دلك النوم خرح مكراً يحبل الرأس والقاءق ثهر الدانوب ويسند ذلك وضع الساقين في طرد والجئة في طرد

وأخذ البوليس بجمع الأدلة اذ غلب على طته آخر وخرج بحمل الطردين، فترك كل طرد أن القاتل هو لأودنياخ نفسه في مكان . . وضم الأول في قاعة الانتظار المُعلة ووضع الثاني في الفطار القائم الى

و. أنه الهنتيان على تمرق : وحته شئاً

ود حد عي هد ال و د وبه اد الدلائل

كلى يا على الدرة حده شدا له في فلسه على

سياح لوما حرعه أعصاها إماحها أبأ والرسيالة

شين وهي الي كاب بالمائه وهذا ال

ولكن على ها، الحاة كل ما دم

قامت الأدلة على عبر ذلك فقد حدثت حناية

مثل هالمه في ٧ دسم سنة ١٩٣١ إذ تتلت

المرقية تدعى حوستين ماهر ، وكان عامها رحالا

تمرفت به في إحدى القهوات . وظهر ان هذا

الرحل هو لأودماخ وقد أعترف مهده الحالة

القسديمة أيمنآ وقرر ان حوستين ماهر كانت

فريسة سبلة دعاها دات يوم وذهب بهما إلى

البك حيث سعبت علقة فيه وقدوه أرحسة

ألاف شلق ، ثم قصب الدير مععه فنعشنا معا

وسحها لي معرلها وهناك حطير وأسهاء اصدر

عليط واستولى على ماله وعد الى منزلة أوهو

که سایکون طمشه ٔ و شبری بروحه محر ه

وظهر أجنا ان امرأتين قتلتا قسل ذاك

من الله جهاز راديو

إلى صديقتها حتى لا يرتاب أحد في عياما

على هذه الحيام الي سدات في محدد توجها

وقد أطلقت السحف الفسوية طيلاو دنياح اسم و لاندرو فينا ۽ وظهر منءاسيه انه کاڻ حنديا في الحُمش ثم اشتغل سحانًا ثم عاملا في أحد بمنشدات وأكاب مهمته في المنشفي

ان مجهر حث للشراع وسكه ثرث لعمل أحسم آ ، وحد ال له بأثير وسليمان على النساء فأراد ال ستعل هذه بلوهه وكان يبكن مع روحه في شميه فالمرة ذات أثاث جيل ويمرف عن سعة وبنخ ومحوط زوجته بكل مظاهر الحب والنعفب والساية

الدليل الازرق

طيرت أحدر الطمه أغديده من و العليل الازرق ، الدي تعدره شركة النشر الوطبية ، وهو خاس بمشتركي التسلمون في الضاهرة وضواحها ومحتوي فلي عناويتهم وصناعاتهم وعلات عملهم. والدليل الحديد مقدم إلى خسة أفنام السرعين وقسر سكاب الرحمه ووقسم ساوس مئة كي البلتون ، وقسم أرباب الحرف والصناعات ، وفسم بحنوى على مر النفويات مسلسله ليديى ومرفية المحام عيد الحدمة فتشي على همة المشريه وانتمى له الاقبال الذي

بيع الاوراق المالية بالتقسيط

بناك مصر باب جديد للادخار . والتوفير . وضمان الثروة

فادفروا لتطوارى وأرورو

واقتصدوا كلمستقبل

واحتظوا گروشکم فہی تمثل گروۂ البلاد

بالاقبال على شراء الاوراق المالية بالتقسيط والانتفاع بالشروط السهلة والأعان المقولة التي يقدمها لكم بنك مصر في القاهرة والاقالم

HECK'S

حبوب هبكس الملينة أحسن علاج للامساك وعسر الهضم وارتبال وظيفة الكبد

الوكلاء : الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية تباء في عموم الاحزخانات بسمر ٤ فروش صاغ

التدريب المنطقي الحسن معناه صان الوظيفة اراد أعظم

استعامت لدرعه للمسلمة والحدقه مهيردالكا في المعال لأكثر أهم ة وحسار ولية من ملات الدواء تعدم لك الوجائل التي عكا ك من الحسول على مدر س وعملًا في "شيهك بالعرام فليلة بيلياً - عثر أمه المعلم سرقه المسال بالممة ألا ساللد الايسان على كبيب عيشه وهو التعدر وعلى سبرعه أنقدم في وصفيه "روس مانعه لاخليريه (ويمكن حد دروس في النجارة والنكبر ٥٠ مه ۱۸. سنه و لاساسوليه) عساعده رحال دوي گفاده و حدم عصيمتين

اكتب لنا اليوم والحلب الكتاب المجالى

LECHNICAL AND INDUSTRIAL

NOTE - The ICS ton a utore or the just reache as a bad of study if therefore your sunger a not on the death of

الرعايا بهضة للصولة ورقيق كالأدسا وأدلله (e u & . 16 J . 22



احتيالات!



شيط فرق الهتالين على صغار الصية في الآونة الأخيرة ، وبعدان كان حديث الناس اختفاه الاشخاص كل يوم ، أصبحوا في شعل على سغارم من المحتلين للنشين في شوارع القاهرة بمارسون أعماهم في حرأة عامه

کانت طفلة تدعى أمينة محمد لا يزيد محمرها طي تسم ساوات "دير في أحد شوارع قسم الوايلي وفي معصمها بعم « غوايش » من الدهب

مسلم المتالين للبنين في شوارع و أما عين أحد المتالين للبنين في شوارع القاهرة . فسار خلف الفتاة إلى ان أحركها في أحد للمحلمات فأخرها ان أدها الد أرسه

القاهرة . فسار خلف الفتاة إلى ان أدر نها في أحد المحطفات فالحبران أن الله الله المسالة المسال

واستممت الطعلة لأعراء الرحل غلمت من يدها زوحاً من النوابش وأسلته إلى الرحل الذي أسرع الهرب. .

وكانت تلميدة تسير في أحد الشوارع الواقعة في دائرة قسم الأزبكية في طريقها إلى للموسة فتقدم رجل وسار في جوارها قليلا يسألها عن الجهة التي تقصد اليها . فقا ان أخبرته بأنها ذاهة إلى المدرسة أوهمها بأن حدوداً يسدون الطريق إلى للمدرسة وانهم ينمون الناس من المروو بعد ان ينهانوا عليم صرباً واهانة . .

وتظاهر الرحل بالشفقة والمروءة وعرض على الطفة أن يصحبها إلى المعرسة من جهة أحري لا جنود بها فانحدعث شوله ومشت معه

وفي حهة متعرلة غبر مطروقة انتزع اللص قرطا ذهبيًا وولى الادبار

أما جارث الاحتيال الثالث الذي وقع في نمس اليوم الذي وقع فيه الحادثان السالما الذكر ، وقد كانت الضحية فيه المرأة سريعة الادراك فأمكنها استخلاص حجمًا بيديها

كات فاطعة الرهم ، وهي سيمة من أهالي حي الجالية ، تسير في أحد شوارع ذلك الحي وإذا بامر أبير سعيان بها وتحلقان وسيلة التعرف البها وتسيران معها في الطريق مسافة طويلة هـ مان م

والصرف الرأتان بعد قليل وودعنا فاطمه وداعاً حاراً بعد رحاه في ان تشرفهما الجزيارة ورصة قريبه

ولم تبتعد للرأتان عن فاطمه كثيراً من تعقدت بعض حليها علم تجده . والهمها خاطرها . لـربع أن قرأ من فتلتا حليها فانطلقت في أثرها صائحة مولولة تدعو المارة إلى تحدثها إلى أن أن كدر للسمة .

وسيقت الرأتان إلى مخفر الوليس ولسكن فاطمة أبت ان تفت يدها من حناقهما وتدهب معهما إلى المخفر قبل ان تستعيد ما سرق منها فكان لها ما أرادت

بصوص المنازل



حلى أحد مندول السحم اليومية في حالة تغنية القبابل المروصة على مكتبة جنايات الفاهر، لمتوم عهمته الصحافية فيسرع بندوين أقوال التهمين وملاحظات هيئة الهسكمة واعتراضات المحلمين وهو مستخرق في عمله مكت عليه

وَحَرِّجُ لِلْصُمُونُ مِعَ الصَّحْتِي فِي مَسَكَنَهُ الْمُرَيَّارِهُ عَمَى لَافَ عَالَمُ مِنَ الْمُ مَرِّمُ وَ ٢٠٠٥ شخصي عن درد قد الله ١٠١٠

وغي د د د د دوس يه و اق

اور شك ولا ربيه ، ودفع البه ووحل الشفه ده ما ي الأه المهد و ال

كانت عصة من اللصوص بالا شك مقد راقت البت وساكب مم انهرت مرصه حاد. من الاسرة كلها عدهته وأحرث فيه مد الست والساب تم فرب هاريه حسيمة وأفرة . . ووجد المحجي تبابه حميماً قد سرفت هذيرق له إلا طاحرح به في العساح ، كا ان ملاس

أفراد اسرته وحديم وما اليها كما حق حمله قد سرقت جميعاً . . ووحيث في احدى الدرى مدية دات حدى لا شك ان أحد النسوس كان عملها البداع

محتال متنقل؟

وهده الحادثة واحدة من حوادث عديدة وقت فيدائرة فسم الرابلي عامة و مسمر ع

ولقد مج النامي من حلة الامن وتعدد السرقات _ بنفس الطريقة الق انبع^{ت با} الصحفى _ التي وقعت في قسم الوابلي ، ولم نر أي اهتهم من رسال المباحث في ن^{نك من} بشاطأ في تحري مصدر هذه السرقات المدرة على بسبق واحد وطريقة واحد ^{وف}

من عمله من تجدته نقله بالقيش عليه أو الصراح لطلب المحدة أثناء عارته



مدالا عن حوادث وصب في موقع والمدد السام ممالا عن حوادث وصب في موقع والمالا عن مدينة المالا ا

احتالة وقر هاريا . . وقد وقت قبل حادث شين الكود الأ احسال شهر بوعد اخاراته وتسمى مر أحدا ، و عن بورد الجدر من هداله المه لاحث عما إداكات أنه علاقه مين المؤاه السكوم ، والد وؤاد والمس

هـــــــــ مدينة بلـيسي ، منذ شهرين تفريبًا ، فتي في برة عدة أ.مه عني فؤ ال على أحد اهالي اللدينة مدعيًا أنه من كار تجار السمن

وصدقه بعض تجار هذا الصف الدين خدعهم مرقة "حدثه ودلاده اسامه " " ممنا لبرسله إلى متاجره وخملاته للوهومين ، كما اقترض من بعص آحر نفوداً لا " وصول النفود البه من مركزه الرئيسي بالقاهرة

وإد قلق التحار على بضاعتهم وتفودم وأحس فؤاد بأنه كاد بمتضع فر ^{مار *} واحتنى عن الانطار . .

ومست أسام ع وردا عنو د يعود إلى عاسي في ثبات أفر عيم الهم م للدها م الأدوات الكورائية ويدعى أله مهدت كرافائي وقد عن الدياء حسبت ليعه والصاليح الكورائية في عرفه ما يرا المرجم الما فودا المحر ورقه فهو الله أدوات طلب الهم أن سلها اليه بعد اعدادها فلي أن يعطيه حرماً من التمن عام الما التمالية الله وحرج فؤاد من المالوت

ورغب فؤاد في أن يكرر نص الحبه مع تاجر آخر ولكن شا، كه مستخط الأول وي أن يكرر نص الحبه مع تاجر آخر ولكن شا، كه مستخط الأول ان محولته المستحد الله المستحداد لتوريد كافه ما يمتاهدا المستحداد لتوريد كافه ما يمتاهدا كردانية دسمر بقل عن اسعار أي ناحر في المدينة

ودهش وجال العزبه لهذا الحديث وأبلعوا الرحل أنهم لا علم لهم ١٩٥٠ وأسرع الرجل بيلغ مأمور الوليس وقيض على فؤاد عص حدق الوليات والحادث الثاني ، .

والنريب أنه حيا عرصت هده الفضية في بليس منه جمعه أيام محمد و المدت حلية فقمى عليه بالدجن ارساً وعشر بن ماهة ، وراد هباحه وسحمه الماضية المسادات وقعة فقدت عليه الحسكة شهر في احتال نفس السعد الماضية بالاحتيال فقد احل النظر فيها الى مامو القبل

خصصوا ١٠ في المائة

من أرباحكم لاجل الاعلان

مد محمد عمله بتميش به بل كان الا اقالحه وحاهه ، مؤملا ان هده الا اليه ما دام أخوه لم يرزق علاماً

ا عمل في شيء ما فقد نبغ المارة بوعاً الفار السرية بوعاً المارة بوعاً المارة بوعاً المارة بتنظيم المارة الم

أُ إيطق الأمور السابق مسمراً على أُعرِجبه من للنزل وأبي عليه ان

: خمر بفصي أوظانه عند أحد نجار العورجل من الاشرار الدين بخسب مح صاماً ويراثب حركاتهم ويدعى

رعبر عن يتجرون المنسدرات رعبر عن يتجرون المنسدرات رعبر على المترل أحمد المتحرون التحاية رجل المتحرون التحاية رجل المتحروب المتابق المتحروب المتابق من سمعه عن الاخار السيئة الاشرار، واشترا كمم ابراهم المتحروب المتحروب المتحروب واشترا كمم ابراهم المتحروب ا

- يوم عوجى، المأسور عالم يكن

رَّ مُرَّحًا . فاذا غزانته مفتوحة مُرَّا مَلِع كَبِرَ مِنْ اللَّلُ قَدْرِهِ اللَّالُةِ مِنْ سِنْ

معمد هریدة داحل النیادة الشك في الشه الشه الشه الشه الشهد منه الشهد خبره الشهد و الدس الشهد الش

و الساق عد محد فهو الدي

ا ب

النبود التنبي لا يتردد عن سرقة أخيه اذا ضاقب به السب وراح الدوليس بحث عن محمد فعلم اسه

وراح النوليس ينحث عن محمد فعلم اسه عاتب في الزقاريق

وانظلق في آثره وعاد به مقبوصاً عليه . وقيسل له إنه منهم يسرقة ٢٩٧٠٠ عنيسه من منرل أحيه

ولكنه قامل النهمة بازدراء واستكار ، ورعم ان هده السرقة ليست الاحبلة محتلفة مزعومة للحط من كرامته والقائه في عيابة السحة

وراح بدوره يهم أخاه وروحته الهما أن عد يده السرقة ، وان كل المحقق انه ارصمن من عد يده السرقة ، وان كل ماينسه له احوه من الأنهامات نتيعة وثاية روحته ودمائها لانها تسمى جهدها التفرقة بين الأحوين وايقاع المور بيعا لتفوز وحدها بثروة روحها . . ثل التروة التي سنقل البه حما في يوم من الأيام ما دام احوه لم رزي غلاماً

واخيراً اراد عُمد ان يضع حداً فاصلا لاتهامه وان جدم التهمه من أساسها فقال : و وكيف ينسني لي ان اسرق منزل احي

و و نيف بنسني بي ال السرق معرل الحي في ذلك الليلة . . مع أبي كنت في هذه الليسلة غائمًا في الزفاريق ؟

ولم يسمب عليه اثبات قوله قفد استثممه احمد أندية الفيار الى الرقازيق لادارة حمايه وشهد الجيع بأنه كان موحوداً في الرقاريق في الليلة التي وقعت فيها الجنابه

وهكدا لم تجدد البيابة ما تستند اليه في الاتهام وقررت الافراج فوراً عن محد ولكن البوليس لم يفتح بنظرية النيابة

ولكن البوليس لم يقتع بنظرية النيابة وتولى احد افندى عبد الرحمن صابط مباحث الحكممارية تحقيق هذه السرقة فكان أمامه افتراضان

إما الرتكون حادثة السرقة ملعقة لا اساس لها . واما ان تكون حقيقية

فاداكانته ملفقة ، هما الذي يحيه المأمور السابق من ادعائه ومن اتهام أخيه ما دام أخوء بميداً عنيه لا تربطه به رابطة وليسي هناك ما يمنمه من النصرف في أمواله كا يشاء دون ان مخفى انتقالها الى أخيه إذا كان راغنًا في

واذا كانت السرقة حشيقية فن هوالسارق كل الدلائل تدل على ان السارق شخص من أهل للبرل ، يعرف مداخله وعاد حه ولديه معاتبح أبوابه وخزائنه ، ، وهو يدخل المتزل وقت ما يشا ، فلا مخطى ، في حجراته ولا بجهل خا . . .

وهذه الاوماف جميعًا تنطيق على ومحده غير انه برىء مرث النهمة ما دام قد أثبت المحققين عدم وحوده في القاهرة عند وقوح

سمر سرقه ۱۰۰۰ جنه
سری الزار وصویاته و حجراته . و هوالطرید ۱۰۰۰
النام دالته الا شدو عادید فارخه ادا شاقید ۱۰۰۰ تارید ۱۰۰۰ تارید ۱۰۰۰ تارید

وا كر عد مد مد مر هر فد المد مو مد و مد المد و أم المد المد و أم أعطاها معاتب المدل وعهد اللها بالسرفة عالم معرد شره على الا يكون في لهة السرفة عالم عن معرد حتى لا يلحق به الاتهام المدالة عالم المدرسة على المدرس

هذا هو الافتراش الأحير الذي ترجح لهاى سابط الداحث

ولما كان عمد قد قبض عليه في الزقاريق فهو مديدن ده ركانه مديد اسم قه ، وم د مديد يديد مديد مه

ولذلك ارتاح الصابط عند ما عنم ان النيابة تفكر في اطلاق سراح محمد وفي حفظ أوراق الحادثة التي بحيط بها الشك

وماكاد عجد بحرج من الحبس حراً طلبغاً حتى كان في أثره بعض رحال البوليس السري يتمون خطواته ويرافيون حركاته

ومرت أيام وعمد يسير جهساراً وينشى الامكنة السومية ولا يقابل احداً من للشكوك وبهم . . ولا تبسدر منه حركة ندل على صدقى فانتراض ضاعط المباحث

ومع دلك الدوحاط للباحث كان و من حطته ، عالماً ان عجداً لين يتردد عن مقاطة شركاته لمطالشه بمسيه ، والمثلث ه به ل مع مل أيق رحاله في أثر عجد ليلا وجهاراً

وأحراً _ بعد ان طمأن محمد وطن أن السوائيس لا يراقيه وان حركاته مجهولة ، تسلل الي دار الراهيم حيث محمد العصمة ومتحر المدرات وعنزن للسروقات ومستودع آلات السرقة وأدوائها

وقد مرحل الرواس تقريره بانه دهب سرًا القابلة اراهم وموسى المروفين ناسهما من زعماء العبدات

و عمت الدوليس وجمع التحسريات سراً . وما لبث ان قبض هلى الثلانة واسكشمت الحيلة واتنمج ان عجداً هو الذي رسم خطة السرقة للمصبة وأرشدها الى موضع الثقود .

وفي اثناء غيابه تمتالسرقة فلما عادواطمأن الى روال الشهة عنه ذهب بطالب بنصيه في الفتيمة فقضح مر نصمه وسر شركاته

وفتش المزل الذي كانت تجتمع فيه العمامة وضط فيه الدوليس بعمالمال المسروق وأشيا- جمة من المسروفات . كما صبط أيضاً مثات من المقانيح الصطمة من عنطف الانواع والاحتمام هي التي تستمين بها المسة على دخول عنطف المارل دون أن تكسر بأياً أو تخفع نافلة

وسيق الثلاله الى السحن في انتظار يوم لماك

امرأتان تقتهن أربعين امرأة

(بال النشور على صفحة ٩)

ونعد الحكم على يومين متتاليين في سجن

فق صباح الارجاء ٧٩ دسمبر سنة ١٩٣١ تنمذ الحمكم في ريا وسكينة وحسب الله

وتقدمت ريا إلى المشتقة في ثوب احمر وطاقية بيضاء وهي خائرة القوى منهوكة الاعصاد ولما سئلت عما تريده قالت: «عاوزه اشوف نفتي . . . »

ام كررت تولما: و إلى رب إ سيمه

ولما حاول الحلاد شد وثاقها من الحلم، صاحت:

و حلس با راحل . . انا وليه ا . . ، ، وهوت إلى الموة وفاضك روحها

وحي، بعدها بكينة فتقدمت إلى الشقة فيحرأة وعدم اكتراث وأظهرت شجاعة عبية ولما تني الحكم عليها قالت : « وإيه يعني ، . أنا جدعة ما بهمنيش ! . هو قسه شيء أكثر من الموت »

تمأخدت تسب مأمور قسم اللبان سباشنيعًا ولما وضع الحيل في عنقبا قالت لمن حوقمًا من شهود التنميذ :

و ساموني إداكان عبت فيكم به ثم هوت إلى الموة وفائت روحها

وحي، بسدها محسب الله وكان شديد الهياج باقش من حوله ويستشهد بهم في ظلم القصاء . ويقول : و يحاكمون على قتل السوان دول كلهم مع أني ماقتلتش إلاه ١ واحدة بس ده طل ! . . .

ثم أقدم أيماناً معلظة نانه لو لم يقدمى عليه لما أبقى على عاهرة في البلد وقال ما مناه : «كل النساء الدواني قناتهن كانوا بخضرن للمحشاء. وقالبن حلال ! »

ثم هوى إلى الموة وفائت روحه وفي يوم الحميس ٧٣ دسمر نسد الحكم في عبد المال وعد الرزاق وعراني حسان

وجيء أولاً بعبد الرزاق . وكان هائجًا ثاثرًا يقاوم من حوله بوحشية حتى اصطروا إلى تكبيله الحديد عند شنقه

وجيء بعده جدالمال وكان هادئاسا كنا مطر إلى من حوله وقال: ٥ صاوا على البي . أنا قتلت ١٧ مره يس ، واللقي ماليش دعوة س. ، ،

و لدو بعده عرابي حيان وكائب صامعًا - يرتجف في خوف شديد

وهكدا دفع الهرمون الستة تمن ما أحرموا وطويت أشع صحيعة من صحف الاحرام الحديث



الخـــامس يزور ميـــادين القتـــال بقلم البوليس السرى الانجليزى ادوين وودهال

لهلي لست في حاجة إلى القول بأنها كانت مهمة شاقة تلك التي يقوم بها هن يحهسد اليهم غراسة جلالة جورج الحامى أثناء زباراته ليدان الفتال في هرنسا ، فقد كان كبار رجال الحدولة وقادة البوليس ينرسون تفاصيل هده الحراسة ووسائلها قبل ان تقع الزبار مسه أساسيم

ذلك اتماك نطم بأن الجواسيس منتشرون في خطوط القتمال ، وانت بين هؤلاء الجواسيس عاز دين وممامرين قمد لا يتواني الواحد منهم عن للمامرة عياته والاعتداء طي الملك إذا سنحت له العرصة

وقد حدث ذات مرة أن دبرت طريقة لأغبيال لللك أثماء احدى هده الزيارات وكات الصادقة التي أخرته فليلا عن موعده سياً في عهاته من خطر ره.

وكان الملك قد نرل فرنسا ونصال مكان قريب من ميدان القتال حيث أعدله بيت كان يمكنه في أغلب الأحيان السر دوجلاس هاج قائد القوات الديطاية في فرنسا

وانتفل اللريشالي الانحليزي من تلك الدار الى مكن قريب منها ، وكان الملك يزوره من حين إلى حدين يتحاديان أطراف الحديث أو يتناولان الطعام معا

وكان في برنامج أحد ايام الخامة الملك طلي كثب من المركة أن يدهب جلالته ثريارة حسى المستشمات ثم يعرض فواللا أحارب جاءت إلى ميدان الفتال حديثًا

ولكن قم مقاومة الجواسيس الفرنسي بث البنا ذات يوم يفول أن الاعمداء انوا سر وون حطوات الملك واتحاهاته ، وانهم على علم بما يجرى في الجزء الذي حسكر فيه . . خدار . .

وعهد إلى بمرة كفيه فيوع أنائنا وتقلامًا . فلا زأت أعمرى الأمر حمي توقف الىطريقة وصول أخبار با إلى الاعداء . وعلت زيادة عل ذلك أن حديا بسطا كان سبا في انقاذ حياة مليكه ، وإلى القارىء تفصيل

هذا الحادث الذي لم يلع إلى الصحف قبل اليوم قط

كان ذلك الحندي بسندل كاعد في ا وكنت اكلفه بان يتحري في هض للسائل ، ونسادف ان كت على موعد ممه دات يوم ليقدم في تقريراً عن تنقلات أحد تجار الحسام الراجل كنت اشك في امره ، ولكه عوما عن ان يقدم في التقرير المطاوب والح يقول عن ان يقدم في الشاري الشاوب والح يقول تبيش في بدع مع حالة المسق الراقة واعرف هل ان احدوث عن من حقيقة هذه الراقة واعرف هل عن حاسوسة أو لا . وضادف الني كتاعرف عن حاسوسة أو لا . وضادف الني كتاعرف عن اللاال فعمدت ان اقوم بهده الاشارات المامها الالان والكياكات والكياكات المامها اللات والكياكات المامها اللات والكياكات الكرات والكياكات المامها اللات والكياكات المامها اللات والكياكات المامها اللات والكياكات المامها اللات المامها اللات الكرات والكياكات اللات والتسلم اللات اللها الله المامة المواهدة الكياكات الكياكات الكياكات والكياكات والتسلم اللها اللها اللها اللها اللها الكياكات والكياكات اللها الها اللها الها اللها الل

و واثار عدم اهتامها شكوكي لاني قلت في ضي نو انها بريلة شريعة لما ترددت في الشكاية من مملكي مها ما اما وهي تعرف طفي همها من رية قصد سكت ولسكنها بخبث

مرر. و وترقبت هذه الرأة حتى خرجت ذات ليلة بعد ان ارحى الطلام معوله فذهبت المه خرائد احمدى الكذائس وانا في اثرها مع رجلين من البوليس الحرفي

و وخرجت للرأة بعد قليل فالتيث القبض عليها و ركتها مع رجل الوليس ، واسرعت الله داخل السكتية العسى طريق الله قد رج السكية ، وسرعان ماحت طلقا أبريا كام يس صدغي أعقبه صوت طلق آخر واست صوت مقوط جم ورائي ، وعثرت ذراعاي غور ، وما كان أشد دهني عنيد ما مقط ما حجا حثة هامدة بين ذراعي

و وانتمشت الحثة قليلا . هضريها طريراسها وما لبات ان شحدت حركتها

د واشعات عود ثقاف فرأيت اهامي جنة رجل وقد تخضب بالسم من الر جرح كبر في حنه ، وكانت حنة داك اللدي اراد قتلي

دوتراحت انادي زميلي فرد فلم اسم عبيا وعدت الى المكان الذي تركته فيسه لارى ما خطبه ولكنني ماكدت اسير بضع خطوات حقى اصطدمت بجئة . . جنة فرد للسكين فقد اسابته رمامة الرحل الطائشة ولكنه تمكن من فتله قبل شقوطه جنة هامدة

و ونفحت في معارتي اطلب التحدة لجاء ي عترة حود ، وقما على العور بتعنيش خرائب الكنيب تعتبشا دفيقا عوحدما في احد ابراجها العالمية تليعونا بنصل بطاحونة تعدد عن سكاتنا رها، ثلاثة كيلومعرات كا عثرنافي آلة لارسال الاشاراب ه

وانتهى حدث الحندي الباسسل الذكر فأسرعت إلى موتوسيكلى فركبته وذهبث إلى مركز الرياسة لاتابع البحث بنفسي

وكان الجاسوس الذي أطلق عليه الجندي الرساس لم يمث إنما أصيب مجرح كبير فسوت الرباسة حسابه وقضت عليمه بالاعدام رميًا بالرصاص

ووجدنا في حيوب ذلك الجالوس تفسيلات وافية عن جميع حركات الملك وتنقلاته وزياراته في مدة الثلاثة الايام التالية . ولا شك في ان الجاسوس قد مشبهامه الاخبار إلى الاعداء والذلك بدرث الرياسة إلى تعديل حطة الزيارات الملكية في الميدان الفرنسي

فطلة ذلك الحندي ودكاؤه لما وأم الله تعدد المعدد الاعداء ممكر الاعداء ومن الذكريات التي لا أنساها الله والله عواسة جورج الحاص في رسم به بالله الله عدالته ذات يوم الزيارة المستعبات وفي وعدا به ما يستعبات ووقعا الله ما ي مستعبات ووقعا الله ي مستعبات ووقعا الله ي مستعبات وقائد الله ي مستعبات و

مندرعه بأسدي وهميه ، وه يعم اللم. كان ال عديل الذي الحطه كان ها "

حيد بنائ وصوراً لما من حشر حمدال

و كات قداة قد عطمت أحد من مديد و ما اللك على الحد الله على المعس المعس و نظر الجندي حوله وقال الما الله عن المعس إذ أسدت هؤلاء عنا قات الله عن المدى عدد الله وأشار النا الأسه في الحدى الله وأشار النا الأسه في الحدى

أي المر المولارك

والمشروب من تم ي و والمشروب من تم ي و والمشروب من تم ي الله حاول السائل المراسط و المسائل و المسائل الله المسائل و عاد يتول :

له خدمت جدام اله الم وخوانا وخدمت في حيش أيكم وخوانا وخدمت في حيش أيكم وخوانا والمراكز والمركز والمركز والمركز والمراكز والمراكز والمراكز

وطب الملك حادر المعلى المراد والمعلى المراد المعلى المراد المراد

د هو ؟ لفد سرق الأو » در می فی رسعها ساعه مدی و مسجل مایک همره آماره و و -

ان امالاح و یک ماسه در این و حدم درک داعه من سمه و این حول مصمر الحددی الاماق





FRONTIÈRE 1919



ماساة المنجم

درة من درر الكاتب العظيم بابست الله بناكان من العارالقرنسين يعملون في احد الناجم على الحدود الناخمة لالمانيا الدحدث انفعار عِشْ العالَ وقبر البعض الآخر احياء نحث انفاض النجم وحبع سوت الانفجار عمال المانيون كانواعلى الحكان تنفوا الى مساعدة الفرنسيين تخطوا الحدود وراحوا بجدون ويبدلون ما في وسعيم لأنقأذ شين معرضين حياتهم لاشد الأخطار على انرغم من المداوة الني بين العلرفين وحكما تريمالنجو. الانساني يتجلبان في احسن صورة . متعرض هذه الرواية في سينما جودون بلاس بشارع عماد البتداء من يوم الأربعاء ٢٠٠٠ مارس الى الثلاثاء ٥ أبريل ١٩٣٧ فيلم هائل بجب على كل فرد مشاهدته



حققة احتطاف

ابن لندرج

ان خاطفي ابن الدبرج عصبة من رجال الحال نصوف في الآنجاء الهبطة عنزل النكولونيل لندرج في هو يويل بنيوجرسي وقد اختطفوه يتحريض احد زعماء العصابات وأبقوا الطفل أسبرا في معتطيم الذي يبعد أميالا فليلة عن لندرج وزوحته ، اللذين قضيا الا اسم الطويلة في لهمة وأسى

هذاهو النبأ المجيب الدي اتصل البوليس هن سادت الاختطاف التي أقامت اميركا وأقعمتها والمني غلته المس جوان لاول المثلة والمؤلفة الامتركة . وقد بلغهامن سيدة تدعى للمر الطونيا شولوسكي تكن في هذه الناحية

وقد ذكرت هذه السيدة أن الحاطفين ر حالان وامر أنان من حكان الحيل. و الدي حرصهم على ذلك أحد زعماء المصابات وغرضه من ذلك إيقاع زعيم عصابة آخر ينافسه ويناوئه واتهامه بانه هو الخنطف

وقد تحدثتالس جوان لاول عن ومولها الى ولك تقالت : و لقد حثت الى هذا الكان لاروس الخلاق ساكني حال سورلاند وأتفهم

طاعيم وكف عمون وينضون . وذلك لرغتي في وضع رواية عنهم . ولم تطل إقامتي في الجيل حتى عثرت على انجب شخصية شهدتها في حياتي _ تلك عي شخصية الميز الطونيا عُولُوكِي التي أعقد ان أدبها مفتاح ذلك المر الذي عبر ألياب البوليس والنساس في اميركا خاصة والغالم باسره عامة

و وقد أيت اول الامر ان تتكلم ،وقالت انها اذا لكلمت عرضت حاتها للحطر والكما نكلمت تدوخكا عندما رحت أصف لها لوعة والدي الطقل المطوق. فأخلت تقص على السنيا شيئا فشنا

ووقد المنت هيئه للعاومات الفأجور تبريقل مدبر البولسي فاعترها أغ العاومات التي وصلت اليه في هذه الحادثة

ووهاك ما روته في المسرّ انظوتها :

و أن أم أعمال سكان الجبل خطف الاطفال ، وقد حاولوا ان يشركوني معهم ولسكني رفضت ذلك . وهاك ما جري أمامي . رأيت رجلا غرباً بقطن النزل الذي يقع في أول طريق منزلي ، وهو منهم الحم طويل القامة . وقد قال الله قادم من روكاين وليسله عمل إذ اعترل اخماله وصنى المواله وآثر آن قضي ايامه الاخبرة في راحة منعناء الاعمال.

عواملت خاطبها المتنصين. ولكن لم يدَّم نوع عنا الأذى في أى خطاب مهادم ا فيها ذكر الاخطاف

ولم تعامده الخطامات ، كا أنهاء بمان قِبَلُ عَا أَثَارِتِهِ فِي نَفُوسِ تُوانِكِ النَّبِ لَهُمَّ من لواعج أوجد والفرام

وقام ثلاثة من رجال الواسي فأ الفعصان السوداء في أثر الحالمة بن والم بعد خمسة عشر ساعة . وتحيين النا لا حصينمة وقابلوا رجل البوليس يثلثان ال من المدسات والنادق مثل المل المح

ولم يستطع رجل البوليس أن عج النار لئلا صيوا الفتاة المطوفة أوجرا ونما نفسدت ذخبرة الفتية العائفية

عليهم رجال البوليس واشتكوا معيم الجا فاسترت العرق ساعة جنداً لجد عن مر رحال البوليس من الفية وفراأية أما الفتاة قد عثروا عليها في والحد الم

غير مصابة بأذى ولكيا كان في ر^{عي} يها واهتمت الصحف الإيطالية بهذا المادة العالم كيراً عند ما علوا أن هذه الله ابنة السنبورا كولاتوسي التي تندمل تاذج العالم للصوري دوأن اكرسوريا معون داعًا لأن تنف أعلمهم ليناه وقد ورثت ماريا جمالها المحب مي اوحاتهم الغنية

الفاتة التي قــد لا يخاو متحف ال أوريا الفتية من إحدى صورها

امعيد للنظاد الامبركي اكرون الذي هو اكبر ستن العائم الجوب جطب شديد من جراء زويعة شديدة المامات به وهو واس في مينائه في لاكرست فا تنزعته من السلاسل التي تربطه بالارض و تلافت فمزاده بستى التريق وتراه في الصورة بعد أن اهيد ويهله



هدات الامطار وتسافط الجليد بتزارة بين كابررشتول ولونجرن في الما ينا فانهارت كتلة كبرة من الجيل وهوت على تطار الركاب السائر بين البلدين فعليت وحطت عربات ولكن لحسن الحظ لم بصب إحد بلنك عقماً بأله ا تلقاء عشها بالفلوب وصخريتها من

في الاسبوع الماض الى أحد عنه النازل فرأيت عندها آلمر أقدام امرأة ، وكان أثر القدم اليني-غائسًا في الارض بما يدل على انها كانت عمل حلا على ساعدها الاين ه

وفي ذات يوم قال لي:

وعل هو حور طيب أم سي٠١

فأجاب بعد تردد :

يدمر نحو لندرج شعورا على

وماذا سهمات ذلك ؟

ماعو شعورك محو الكولونيل لندبرج

_ التي مستعد ان ادفع ميلاً طياً لن

و وعد ذلك حدثت طارئة الاخطاف

والحاطقون من سكان الجبل ءولم يصنعوا ذلك

النصول على الفدية أو انتقاماً من لنديرج.

واعا استأجره زعيم عصبة من بروكلين بريد

الاحتطاق . فإن الحاطفين رحمان وامرأتان

وإحدى الرأتين عشيقة أحد الرحلين ، ولها

علاقة أكثر من علاقة الصداقة بدلك الرحل

ه وفي يوم الثلاثاء الذي اخطف فيه

الطفل وأبت رجل يروكلين _ ولم اكن قد

رأيته منه يوم حدثني .. وطلب مني ان ألزم

وفي خالبة من السكان ومهجورة ، وقد ذهبت

و ثم أن أملك ثلاثة منازل في هذه الناحية

الفادم من بروكلين

أنَّ بِلِيَّ النَّهِمَةُ عَلَى أَحِدُ مَرَاحِيهِ فِيتَخْلَصُ مِنْهُ

ه هذا ما روته لي الرأة المتزلة في الجيل ولهذا ما احطت به البوليس علماً وانا واثقة تَمَامُ النَّفَةُ أَنْ طَعْلَ لَندبِرِجِ مُوجُودٌ فِي هَــــةً أَ

حسناء تخطفها عشاقها

كانت ماريا كولاتوستي أجمل فتبات قرية ربى في ايطاليا. وكانت تصنى لكل هاسي من فتيأن الفرية ، وتشجع كل من يتبعها في هواه ووجده ، حق إذا هام بها حباً وطلب زواجها أعرضت عنسه ضاحكة ساخرة وتركته صويع الموى والأسى

وكانت تجد في عذاب الفتة اذتها القصوى. ولكتها أممت في قسوتها ولم تدر ما يديره لها أولئك العشاق

فان عشرة من خطابها الردودين اجتمعوا وتفاهموا واتنقوا على أن يخطقوا النشاة التي

ولم يدر احد ماكان اوائك الفتية يريدون أن يمتعوا بالجئاء بعد أت القشوا علما في الطريق واختطفوها منجوار أمها وهيتصرخ

صاحت أمها مولولة وهرع القرويون لأنحادها ولماعاموا أنعشرة فتبة حطفوا فتاتها تار تائرم وانطفوا بطاردون الخاطمين وقسد تدجموا بالملاح

وكانت ماريا قدد تبلت قبل ذلك صع خطابات بهددها فها مرساوها بالأذى الليم



تاهمة مضة كالمربر واريخ والاسال ما بوق دينوليا بوارسيك وكول عرا الصابون انتشاء micie and Cold Cream LE BAVON, DES ELEVANTS

المكتب التجاري المالي

مستمد لمعل رهنيات بقوا يسمعلة وتقديم يسرعة مايترم من النقابية لايقاف البيع له طرفت الميناس لعمل البعث والسائس اللازمة الدى البلوك . خاروه يعنو ا المسكن المارى المالي يشارع المترفي تمرة ١١ ملك مطلوم باشا خلف الدول مارشيه تليقول تصرة

الدكتور ياغى

الاختصاصيءن ماشقيات بازيس الامراض الجلدية والسية والبواية وضعف الاعصاب احدث الاجيزة الكهريائية الكشف والملاج اليادة: ٤١ عارع سلمال بلانا The C FYASO

اعلنوا عن بضائعكم ليشترمها الناس

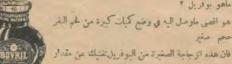
BOVRIL

بوف_ريل

يورد لجلالة جورج الخامس ملك انجلترا بوفريل يحفظك دافئا

عِكَنَ ان تَتَناولُهُ فِي كَالِرَ السَّيْفُ وَالسَّنَاءُ فَفِي الشُّنَّاءُ يَشْطُ الجُّمْ وَيَسْلَعُدُهُ عَلَى

واذا أُخذَنُ مِنه ملعقة في كأس أي ماء معدثي في الصيف شعرت بانه حرطب.



الهلال - لسان حال النهضة العصرية ، ورفيق كل أديب وأديبة

التح أحد سرها وقدمت الدلائل الحال انطلق البوليس إلى للرقس كخ واعترف خملته القدعة فاودع

انتقام الزوجة

الأأخار براج عاممة تشكوساوفاكيا

دهم مع ووجته الى أحد الراقص

عنزفت الوسيقى الرقصة الاولى ا

أعلى مع زوجته بل تقدم إلى امرأة

قند الزوجة نرى زوجها بخاصر

الكا وينطلق بها في خطوات الرقس

غرتها فغادوت الرقس في الحال

الددار التبرطة واعترفت بان الكرجناية فتل مبذ إحدى عشرة

أأروج ولم يطال التحقيق معه حتى المناكة الترقد تشهيبالحكم

رأى خبار فالخب يبرى رأيدنى مغمول الجاز البشري

الالا والكاليفاويد ، دوا، قوي المعشط وعدد لقوى الاتسان وقر استعملته في احوال تلاث أجل بالغ من العمر ٢٠ سنة معتمط المبة قيد أن تأول المتماد قواه وعاد الي أدرجان الشباب اما الأخران السايين بأعلال نسلي فشفاها للحاء من هذا الداء واصبحا في لخترع هذا الدواء الدكتورم. استلذ في كلمة اليلا استعملوا الم الدكتور كالشنكو فتضع من القلاب وتجديد في حياة م فيدل صفار اللون باحرار وبشط المروق ويتير العقل للوالسي. حاز والمكاليفاويد، المحاده حواثر دهية في اريس وكمل وقاورانس يناع في جميع والاجزاخانات ويقسدم مجانا الزية الحياز وتنشيطه وعلاجه هازالى فرانسى مولدتيك عادل رقم ٧ مصر

وممالحة تشوجات الوجه

لاکتور رو بنلخت

النجافة الرائدة ، المسة

ابتكار عظيم آخر في عالم الراديو

· اتقان الداو توماتيك فوليوم کو نارول».

في الماءة التي يتصور غواة الراديو ان آلة والواز كنت و ملفت حد الكال - تباعثهم اللث الصائع العظيمة بتحدين لم يكن في الحسان

فالآن غَمَل التحمين الذي ادخل على الم او تومانيك قوليوم كونترول ، اصبح في الامكان الأستاع الى الازاعات الحلية والحارجيا بشكل منظم يدعوا الي الطرب والافتراح. وهذه ميرة واحدة فقط من الزايا الكثيرة النوفرة في آلات ، اتواثر ـ كنت ، طران 1977 TL



عرفع غرة ٨٦ - ٨ آيات

احدث ابتكارات عالم الراديو تجمّعة في راديو انوار – كنت

ياع عنــد اولان م . شيكوريل

مصر _ حارع تؤاد الاول توقيق الطول عريفة طنطا دخاوع الثبية ساح التدم

اخوان جلا مصر ١٣ ١ شارع للناخ .. اسكندرية .. عشار عنواد الاول محلاث عزودى

بروت سميه .. ۱۰ شار ع سلاح الدين

